

MARKIZY

SIĄDŹ POD MĄ MARKIZĄ
A ODPOCZNIESZ SOBIE
NIE DOJDZIE CIĘ TU SŁOŃCE
PRZYRZEKAM JA TOBIE.

MOL

CENNIK SKRÓCONY

| MODEL | wysięg (cm) | Szerokość (cm) | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|----------------|-------|-----------|-------|-------|-----------|-------|-------|----------|--------|--------|----------------------------|--------|-------|
| | | 120 | 180 | 240 | 300 | 360 | 420 | 480 | 540 | 600 | 720 | 840 | 960 | 1080 | 1200 |
| VIVO | 150 | | | 1 185 | 1 295 | 1 329 | 1 470 | 1 530 | | | | | | | |
| | 200 | | | | 1 405 | 1 430 | 1 620 | 1 670 | | | | | | | |
| | 250 | | | | 1 499 | 1 555 | 1 750 | 1 785 | | | | | | | |
| | 150 | | | 1 450 | 1 560 | 1 625 | 1 730 | 1 890 | | | | | | | |
| | 200 | | | 1 525 | 1 665 | 1 730 | 1 915 | 2 015 | | | | | | | |
| PIANO | 250 | | | | 1 765 | 1 830 | 2 045 | 2 145 | | | | | | | |
| | 250 | | | | | 1 990 | 2 270 | 2 370 | 2 670 | 3 330 | 3 710 | 4 370 | 4 700 | 5 070 | 6 065 |
| | 300 | | | | | | 2 435 | 2 535 | 2 860 | 3 540 | 3 950 | 4 435 | 5 010 | 5 415 | 6 455 |
| | 350 | | | | | | 2 670 | 2 770 | 3 120 | 3 450 | 4 310 | 4 685 | 5 470 | 5 940 | 6 905 |
| | 350 | | | | | | | 3 810 | 4 160 | 4 480 | 5 815 | 6 190 | 7 495 | 7 980 | 8 525 |
| MEZZO | 400 | | | | | | 4 015 | 4 380 | 4 805 | 4 705 | 6 115 | 6 520 | 7 885 | 8 405 | 8 985 |
| | 460 | | | | | | | 8 275 | 8 810 | 10 960 | 13 020 | 13 505 | 16 360 | 16 680 | |
| | 510 | | | | | | | | 9 125 | 11 295 | 13 470 | 13 990 | 16 960 | 17 310 | |
| | 200 | | 2 320 | 2 360 | | | | | | | | | | | |
| | 250 | | 2 470 | 2 510 | | | | | | | | | | | |
| GROSS | 300 | | | 2 645 | 2 890 | 3 000 | | | | | | | | | |
| | 350 | | | 3 200 | 3 460 | 3 580 | | | | | | | | | |
| | 200 | | | | 2 875 | 2 940 | 3 205 | 3 415 | 3 680 | 3 705 | | | | | |
| | 250 | | | | 3 035 | 3 080 | 3 375 | 3 590 | 3 880 | 3 910 | | | | | |
| | 300 | | | | | | 3 520 | 3 740 | 4 050 | 4 070 | | | | | |
| ALLEGRO | 350 | | | | | | 3 850 | 4 060 | 4 400 | 4 415 | | | | | |
| | mały | 185 | 225 | 265 | 305 | 345 | 390 | 460 | | | | | | | |
| | duży | | | 290 | 380 | 430 | 540 | 600 | 660 | 715 | 940 | 1 050 | 1 160 | 1 270 | 1 380 |
| | 250 | | | | | 2 955 | 3 330 | 3 360 | 3 790 | 4 225 | 4 640 | | | | |
| | 300 | | | | | | 3 410 | 3 470 | 3 815 | 4 340 | 4 810 | | | | |
| ADAGIO | 350 | | | | | | 3 680 | 3 740 | 4 155 | 4 260 | 5 230 | | | | |
| | 400 | | | | | | | 4 820 | 5 025 | 5 445 | 6 720 | | | | |
| | 170 | | | 2 220 | 2 470 | 2 590 | 2 870 | 3 000 | | | | | | | |
| | 220 | | | | 2 600 | 2 730 | 3 040 | 3 160 | | | | | | | |
| | 270 | | | | 2 740 | 2 860 | 3 210 | 3 340 | | | | | | | |
| COMPACT | 200 | | | | | 3 065 | 3 350 | 3 470 | 3 761 | 100 | 1 375 | 1 520 | 1 780 | 2 145 | 2 290 |
| | 250 | | | | | 3 180 | 3 476 | 3 602 | 3 956 | 120 | 1 560 | 1 710 | 2 010 | 2 380 | 2 540 |
| | 300 | | | | | | 3 631 | 3 890 | 4 296 | 140 | 1 740 | 1 880 | 2 210 | 2 595 | 2 760 |
| | 80 | 665 | 775 | 820 | 940 | 990 | 1 115 | 1 130 | | | | | | | |
| | 100 | 670 | 800 | 845 | 970 | 1 030 | 1 170 | 1 195 | | | | | | | |
| PRESTO | 140 | 710 | 875 | 920 | 1 075 | 1 135 | 1 305 | 1 335 | | | | | | | |
| | 160 | 730 | 920 | 950 | 1 140 | 1 195 | 1 380 | 1 415 | | | | | | | |
| | 200 | 595 | 750 | 780 | 940 | 990 | 1 160 | 1 200 | | | | | | | |
| | 250 | 620 | 805 | 840 | 1 020 | 1 070 | 1 280 | 1 305 | | | | | | | |
| | 300 | 645 | 860 | 900 | 1 100 | 1 160 | 1 390 | 1 415 | | | | | | | |
| KASZOWE | 200 | | | 3 905 | 4 395 | 4 555 | 5 025 | 5 270 | | | | | | | |
| | 300 | | | 4 500 | 5 090 | 5 270 | 5 840 | 6 135 | | | | | | | |
| | 400 | | | 5 100 | 5 780 | 5 995 | 6 650 | 7 000 | | | | | | | |
| | 500 | | | 5 700 | 6 475 | 6 710 | 6 710 | 7 870 | | | | | | | |
| | 170 | | | 2 220 | 2 470 | 2 590 | 2 870 | 3 000 | | | | | | | |
| BALKONOWE | 200 | | | | 2 600 | 2 730 | 3 040 | 3 160 | | | | | | | |
| | 270 | | | | 2 740 | 2 860 | 3 210 | 3 340 | | | | | | | |
| | 200 | | | | | 3 065 | 3 350 | 3 470 | 3 761 | 100 | 1 375 | 1 520 | 1 780 | 2 145 | 2 290 |
| | 250 | | | | | 3 180 | 3 476 | 3 602 | 3 956 | 120 | 1 560 | 1 710 | 2 010 | 2 380 | 2 540 |
| | 300 | | | | | | 3 631 | 3 890 | 4 296 | 140 | 1 740 | 1 880 | 2 210 | 2 595 | 2 760 |
| PERGOLE | 80 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 100 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 140 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 160 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 200 | | | | | | | | | | | | | | |
| LEGENDA | 300 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 200 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 300 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 400 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 500 | | | | | | | | | | | | | | |
| TARASOWE | | | | | | | | | | | | | | | |
| KASZOWE | | | | | | | | | | | | | | | |
| BALKONOWE | | | | | | | | | | | | | | | |
| PERGOLE | | | | | | | | | | | | | | | |
| LEGENDA | | 2 ramiona | | 3 ramiona | | | 4 ramiona | | | 5 ramion | | | Obowiązuje od 1 marca 2013 | | |

TKANINY

kolekcja 2013/2014



| MIEDZIANA | BRĄZOWA | | SREBRNA | ZŁOTA |
|-----------|------------|-----------------|------------------|-----------|
| ACRYL | ACRYL | | POLIESTER/ACRYL | ACRYL |
| DESEŃ | GŁADKIE | DESEŃ | DESEŃ | |
| LED 2015 | COL 001 | CIT 054 | POLIESTER | CIT 665 |
| LED 2318 | COL 003 | CIT 141 | SWE 919 | CIT 894 |
| LED 2319 | COL 005 | CIT 162 | SWE 939 | SWE 542 |
| LED 2360 | COL 007 | CIT 165 | SWE 963 | SWE 423 |
| LED 2782 | COL 035 | CIT 170 | SWE 973 | SUN 5116* |
| LED 2803 | COL 036 | CIT 171 | SWE 977 | SUN 5121* |
| LED 8121 | COL 037 | CIT 172 | SWE 981 | SUN 5368* |
| LED 8433 | COL 038 | CIT 228 | SWE 983 | SUN 5371* |
| LED 8690 | COL 039 | CIT 229 | SWE 996 | SUN 5372* |
| RIS 257 | COL 040 | CIT 230 | SWE 812* | SUN 5374* |
| RIS 264 | COL 060 | CIT 231 | SWE 813* | SUN 5375* |
| RIS 498 | COL 065 | CIT 232 | SWE 815* | SUN 5376* |
| RIS 531 | COL 066 | CIT 233 | SWE 817* | SUN 5381* |
| RIS 532 | COL 067 | CIT 234 | SWE 818* | SUN 5382* |
| RIS 535 | COL 068 | CIT 242 | SWE 826* | SUN 5386* |
| RIS 536 | COL 070 | CIT 305 | SWE 827* | SUN 5387* |
| RIS 960 | COL 072 | CIT 361 | SWE 828* | SUN 5388* |
| RIS 968 | COL 077 | CIT 381 | SWE 829* | SUN 5389* |
| RIS 969 | COL 079 | CIT 393 | SWE 851* | SUN 5390* |
| RIS 970 | COL 080 | CIT 394 | | SUN 5391* |
| | COL 098 | CIT 397 | ACRYL | SUN 5397* |
| | COL 100 | CIT 433 | SWE 515 | SUN 5399* |
| | COL 108 | CIT 448 | SWE 560 | |
| | COL 109 | CIT 458 | UNI 923* | |
| | COL 114 | CIT 506 | UNI 925* | |
| | COL 181 | CIT 512 | UNI 927* | |
| | COL 183 | CIT 544 | UNI 928* | |
| | | CIT 558 | UNI 929* | |
| | PCW | CIT 643 | UNI 931* | |
| | PCW 0000 | SWE 671 | UNI 932* | |
| | PCW 1003 | DIC 6273 | UNI 935* | |
| | PCW 1014 | RIS 230 | UNI 5002* | |
| | PCW 2004 | RIS 252 | UNI 5003* | |
| | PCW 3002 | RIS 255 | UNI 5005* | |
| | PCW 5005 | RIS 263 | UNI 5007* | |
| | PCW 5015 | RIS 279 | UNI 5035* | |
| | PCW 6018 | | UNI 5048* | |
| | PCW 6026 | WYCOFANE | UNI 5054* | |
| | PCW 7037 | SWE 982** | UNI 5086* | |
| | PCW 8017 | CIT 004** | UNI 5089* | |
| | PCW 9006 | CIT 304** | UNI 5090* | |
| | PCW 9010 | CIT 407** | | |
| | | CIT 902** | | |
| | | DIC 8952** | | |
| | | SAT 778** | | |

Tkaniny z kolekcji miedzianej dostępne do wglądu na stronie internetowej www.mol.net.pl

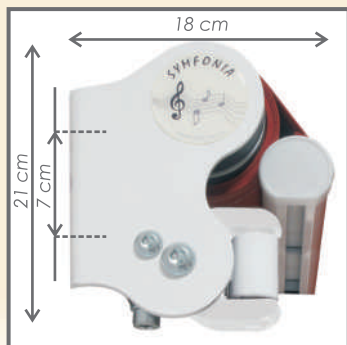
| MIEDZIANA | ← KOLEKCJA → | BRĄZOWA | SREBRNA | ZŁOTA |
|--------------------------|-------------------------------|---------------|---------------------|--------|
| EXTRA UPUSTY [zł] | m² TKANINY | UPUSTY | DOPLATY [zł] | |
| - 100 | do 10 m² | 0 | + 100 | + 200 |
| - 200 | od 10-25 m² | 0 | + 200 | + 300 |
| - 300 | pow. 25 m² | 0 | + 300 | + 400 |
| 3 lata | ← GWARANCJA → | 7 lat | 7 lat | 10 lat |

* Nowości

** Tkaniny wycofane (dostępne tylko do wyczerpania zapasów)

CIT - tkaniny z grupy Docril

Cena detaliczna netto [zł]



Widok z boku

Rozpakuj i zamontuj.

Lekka - bez belki kwadratowej.
Skręcona i gotowa do montażu.



Regulacja kąta pochylenia

1. Poluzować śruby **1 i 2**
2. Kręcąc śrubą **3** ustawić wybrany kąt
3. Dokręcić śruby **1 i 2**



Przegub ramienia (Vivo, Piano)

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | |
|------------|-------------|-------|-------|
| | 150 | 200 | 250 |
| 240 | 1 185 | - | - |
| 300 | 1 295 | 1 405 | 1 499 |
| 360 | 1 329 | 1 430 | 1 555 |
| 420 | 1 470 | 1 620 | 1 750 |
| 480 | 1 530 | 1 670 | 1 785 |

| szerokość tkaniny | szerokość gabaryt |
|-------------------|-------------------|
| | 231 |
| 289 | 299 |
| 349 | 359 |
| 406 | 416 |
| 466 | 476 |

W standardzie:

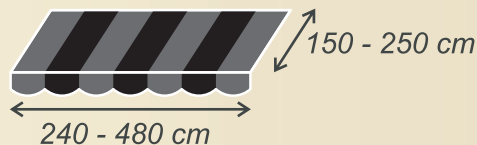
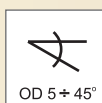
- Napęd ręczny
- Montaż ścienny
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej

Dostępne kolory konstrukcji

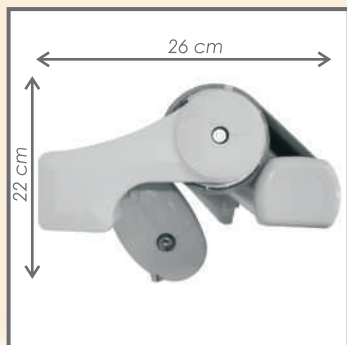
| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 8017 | brązowy |



UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



TAVRA SOWE

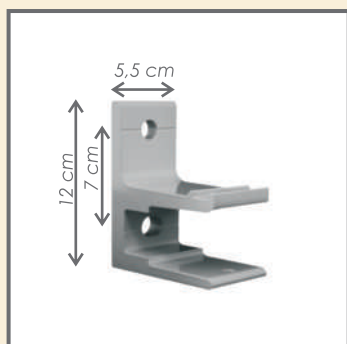


Widok z boku

Najmniejsza markiza na belce kwadratowej.
Włoski design, za polską cenę.



Przegub ramienia (Piano, Vivo)



Wspornik ścienny „SYMFONIA”

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | |
|------------|-------------|-------|-------|
| | 150 | 200 | 250 |
| 240 | 1 450 | 1 525 | - |
| 300 | 1 560 | 1 665 | 1 765 |
| 360 | 1 625 | 1 730 | 1 830 |
| 420 | 1 730 | 1 915 | 2 045 |
| 480 | 1 890 | 2 015 | 2 145 |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 231 | 244 |
| 289 | 302 |
| 349 | 362 |
| 406 | 419 |
| 466 | 479 |

W standardzie:

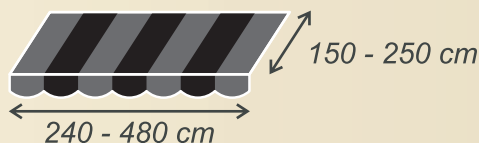
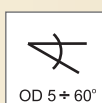
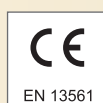
- Napęd ręczny
- Wsporniki ścienne
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Wsporniki sufitowe
- Wsporniki krokwiowe
- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej

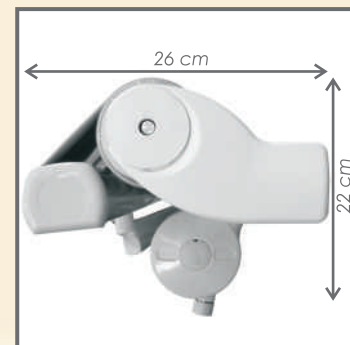
Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 8017 | brązowy |



UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

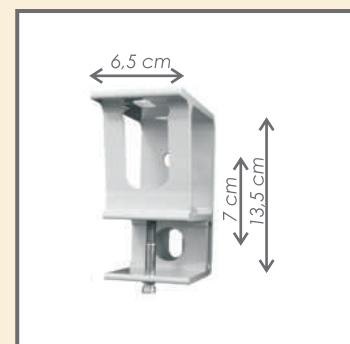
Najpopularniejsza markiza w kolekcji. Nie wymaga dodatkowych rekomendacji.



Widok z boku



Przegub ramienia



Wspornik sufitowy „SYMFONIA”

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Wsporniki ścienne
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

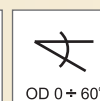
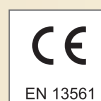
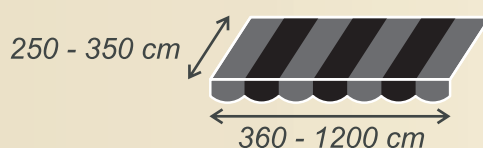
- Napęd elektryczny
- Wsporniki sufitowe
- Wsporniki krokwiowe
- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | |
|------------|-------------|-------|-------|
| | 250 | 300 | 350 |
| 360 | 1 990 | - | - |
| 420 | 2 270 | 2 435 | 2 670 |
| 480 | 2 370 | 2 535 | 2 770 |
| 540 | 2 670 | 2 860 | 3 120 |
| 600 | 3 330 | 3 540 | 3 450 |
| 720 | 3 710 | 3 950 | 4 310 |
| 840 | 4 370 | 4 435 | 4 685 |
| 960 | 4 700 | 5 010 | 5 470 |
| 1080 | 5 070 | 5 415 | 5 940 |
| 1200 | 6 065 | 6 455 | 6 905 |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 349 | 362 |
| 406 | 419 |
| 466 | 479 |
| 524 | 537 |
| 584 | 598 |
| 701 | 715 |
| 819 | 833 |
| 934 | 948 |
| 1054 | 1068 |
| 1169 | 1183 |

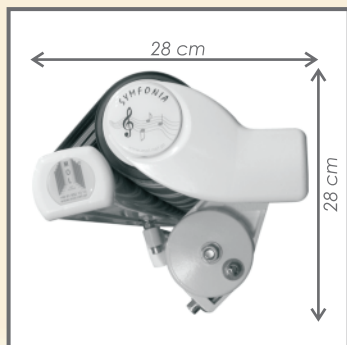
| 2 ramiona | 3 ramiona | 4 ramiona | 5 ramion |
|-----------|-----------|-----------|----------|
|-----------|-----------|-----------|----------|



Dostępne kolory konstrukcji

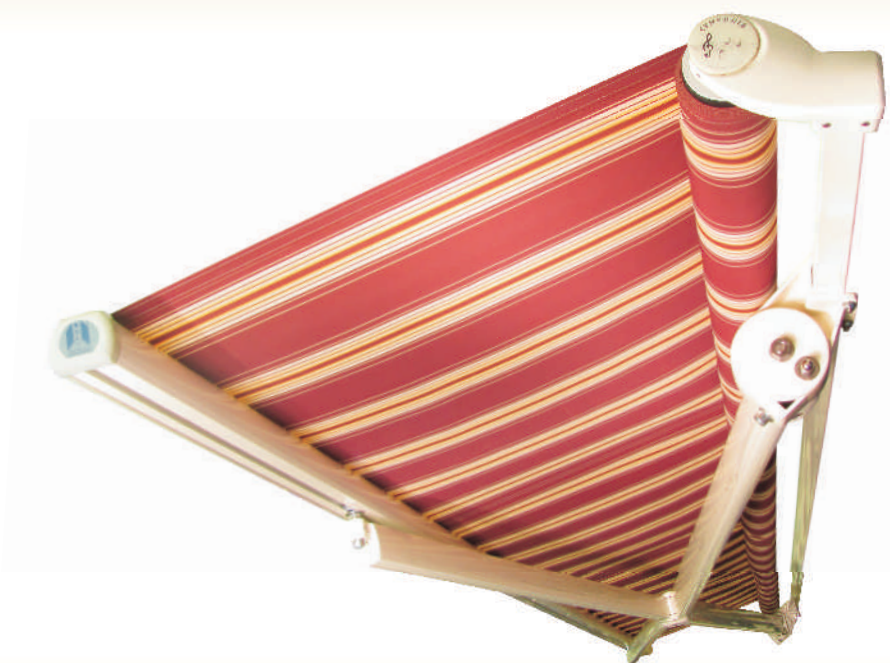
| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 8017 | brązowy |

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

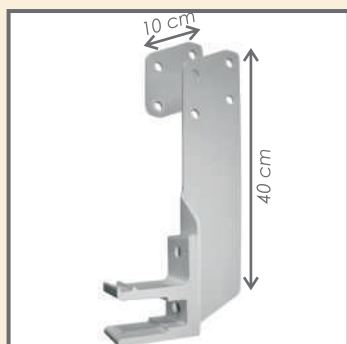


Widok z boku

48 m² cienia, dla każdego lenia,
bo pracuje bez większego zmęczenia.



Przegub ramienia



Wspornik krokwiowy „SYMFONIA”

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | |
|---------------|-------------|-------|
| | 350 | 400 |
| 480 | 3 810 | 4 015 |
| 540 | 4 160 | 4 380 |
| 600 | 4 480 | 4 705 |
| 720 | 5 815 | 6 115 |
| 840 | 6 190 | 6 520 |
| 960 | 7 495 | 7 885 |
| 1080 | 7 980 | 8 405 |
| 1200 | 8 525 | 8 985 |

2 ramiona 3 ramiona 4 ramiona

| szerokość [cm] | tkaniny | |
|----------------|---------|--|
| | gabaryt | |
| 466 | 479 | |
| 524 | 537 | |
| 584 | 598 | |
| 701 | 715 | |
| 819 | 833 | |
| 934 | 948 | |
| 1054 | 1068 | |
| 1169 | 1183 | |

W standardzie:

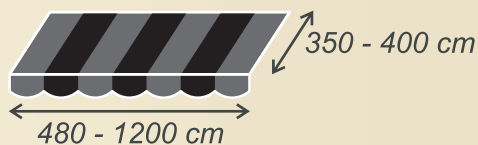
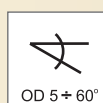
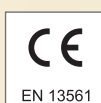
- Napęd ręczny
- Wsporniki ścienne
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Wsporniki sufitowe
- Wsporniki krokwiowe
- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej

Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 8017 | brązowy |



UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

SAN REMO

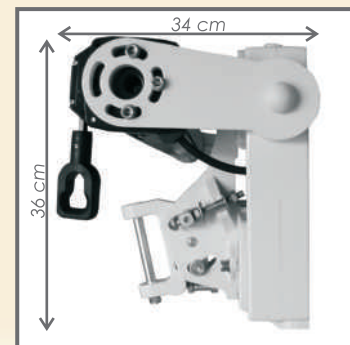
tarasowa



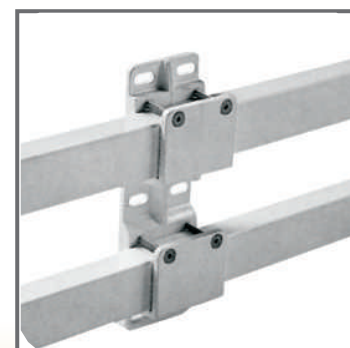
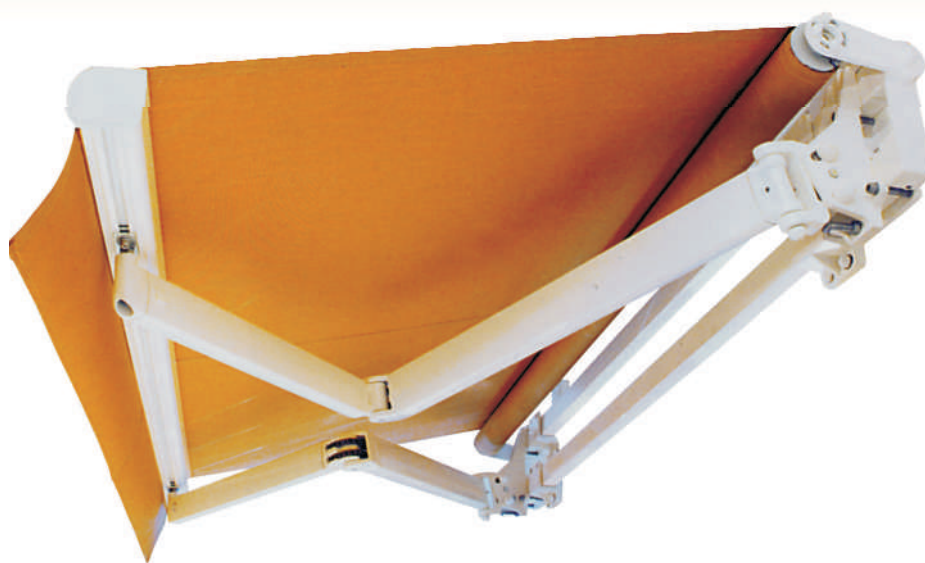
2013/2014 r.

2013/2014 r.

Wielkogabarytowa.
Idealna do zacienienia dużych powierzchni.



Wymiar po złożeniu



Wspornik ścienny

W standardzie:

- Montaż ścienny
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

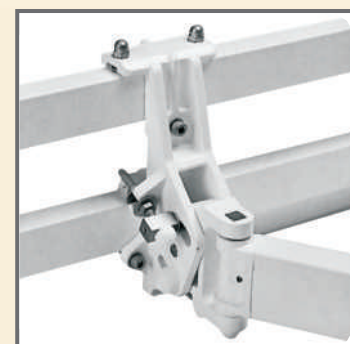
Za dopłatą:

- Napęd elektryczny (wymagany)
- Duży daszek (podwójna cena)
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej

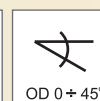
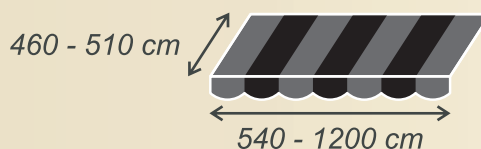
Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | + daszek (opcja) |
|---------------|-------------|--------|---------------------|
| | 460 | 510 | |
| 540 | 8 275 | - | 1 320 |
| 600 | 8 810 | 9 125 | 1 430 |
| 720 | 10 960 | 11 295 | 1 880 |
| 840 | 13 020 | 13 470 | 2 100 |
| 960 | 13 505 | 13 990 | 2 320 |
| 1080 | 16 360 | 16 960 | 2 540 |
| 1200 | 16 680 | 17 310 | 2 760 |

2 ramiona 3 ramiona 4 ramiona



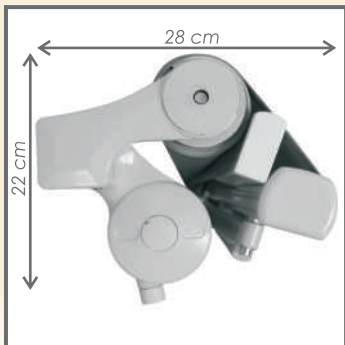
Wspornik ramion



Dostępne kolory konstrukcji

RAL 1013 kremowy

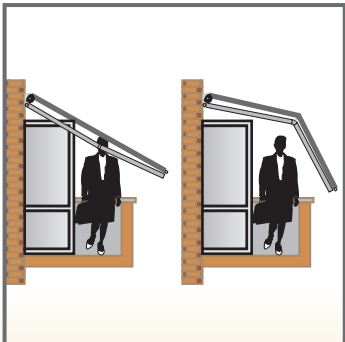
UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



Widok z boku



Przegub ramienia



Typowa markiza, a markiza ALLEGRO



Realizacja

Dwustopniowy kąt nachylenia.
Ochrona przed nisko
zachodzącym słońcem.



Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | |
|---------------|-------------|-------|------------|-------|
| | 200 | 250 | 300 | 350 |
| 300 | 2 875 | 3 035 | - | - |
| 360 | 2 940 | 3 080 | - | - |
| 420 | 3 205 | 3 375 | 3 520 | 3 850 |
| 480 | 3 415 | 3 590 | 3 740 | 4 060 |
| 540 | 3 680 | 3 880 | 4 050 | 4 400 |
| 600 | 3 705 | 3 910 | 4 070 | 4 415 |
| kąt | 140° | 140° | 140°, 170° | 170° |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 289 | 302 |
| 349 | 362 |
| 406 | 419 |
| 466 | 479 |
| 524 | 537 |
| 584 | 598 |

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Wsporniki ścienne
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

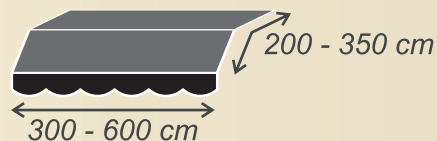
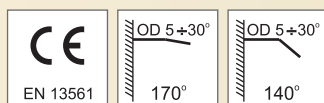
- Napęd elektryczny
- Wsporniki sufitowe
- Wsporniki krokwiowe
- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej

Dostępne kolory konstrukcji

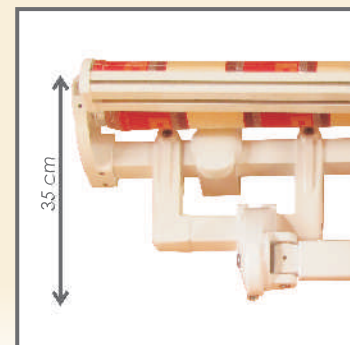
RAL 1013

kremowy

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



Wysięg większy niż szerokość.



System „CROSS”



Przegub ramienia

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Wsporniki ścienne
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Wsporniki sufitowe
- Wsporniki krokwiowe
- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej

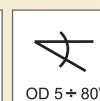
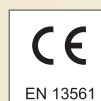
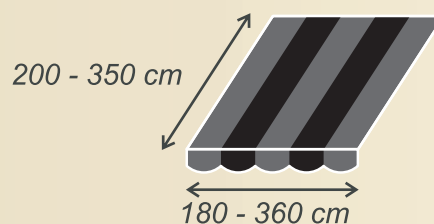
Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | |
|---------------|-------------|-------|-------|-------|
| | 200 | 250 | 300 | 350 |
| 180 | 2 320 | 2 470 | - | - |
| 240 | 2 360 | 2 510 | 2 645 | 3 200 |
| 300 | - | - | 2 890 | 3 460 |
| 360 | - | - | 3 000 | 3 580 |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 171 | 184 |
| 231 | 245 |
| 291 | 304 |
| 351 | 364 |



Realizacja



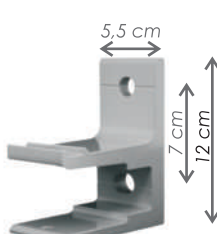
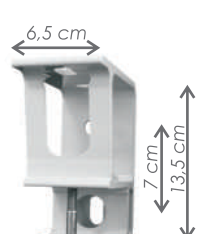

Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 8017 | brązowy |

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

| Szer. [cm] | Ramiona (szt.) | | | | | | Wsporniki (szt.) | | Ilość brytów tkaniny |
|---------------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|----------------------|-----------|----------------------------|
| | Wysięg [cm] | | | | | | Ścienne/ sufitowy | Centralny | |
| | 150 | 200 | 250 | 300 | 350 | 400 | | | |
| 240 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 |
| 300-360 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 3 |
| 420-480 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 0 | 4 |
| 540 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 0 | 5 |
| 600 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 5 |
| 660 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 1 | 6 |
| 720 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 6 |
| 780 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 7 |
| 840 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 1 | 7 |
| 900-960 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 1 | 8 |
| 1020 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 6 | 2 | 9 |
| 1080 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 6 | 2 | 9 |
| 1140-1200 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 6 | 2 | 10 |

WSPORNIKI MARKIZOWE

| Typ markizy | Wspornik ścienny | Wspornik sufitowy | Wspornik krokwiowy |
|---|---|---|---|
| PIANO MEZZO FORTE CROSS ADAGIO ALLEGRO |  |  |  |
| Cena zł/szt. | 45,00 | 55,00 | 80,00 |

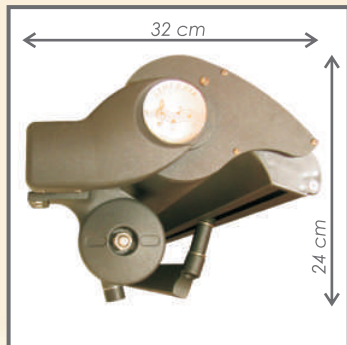
- Uchwyt boczny ramion (como, capri)20 zł/szt.
- Korby: 100, 150, 180, 220, 250 [cm] w cenie markizy

USŁUGI DODATKOWE:

- Przemalowanie konstrukcji markiz SYMFONIA15 % wart. netto
- Przemalowanie konstrukcji markiz (poza SYMFONIA)25 % wart. netto
- Wymiana poszycia na markizie (robocizna)20 zł/m²
- Wymiana poszycia na markizie koszowej (materiał + robocizna)200 zł/m²
- Szycie z powierzonej tkaniny30 zł/m²
- Grafika na poszyciuindywidualna wycena
- Demontaż i montaż markizy (przy wymianie poszycia) 300 zł/szt.
- Montaż przez firmę MOL.....15 % wart. netto - min. 500 zł



PAWERT



Widok z boku

14 lat doświadczeń i tysiące wyprodukowanych markiz, pozwoliły nam zaprojektować i wykonać jedyną w Europie markizę w półkasecie z pełną ochroną tkaniny.



Przegub ramienia



Entuzjastycznie przyjęta przez naszych Klientów na targach BUDMA i R+T 2012 ADAGIO, stała się już w pierwszym sezonie najbardziej dynamicznie sprzedającą się markizą w Polsce.



Kolor ANTRACYT

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | |
|------------|-------------|-------|-------|-------|
| | 250 | 300 | 350 | 400* |
| 360 | 2 955 | - | - | - |
| 420 | 3 330 | 3 410 | 3 680 | - |
| 480 | 3 360 | 3 470 | 3 740 | 4 820 |
| 540 | 3 790 | 3 815 | 4 155 | 5 025 |
| 600 | 4 225 | 4 340 | 4 260 | 5 445 |
| 720 | 4 640 | 4 810 | 5 230 | 6 720 |

| | |
|-----------|-----------|
| 2 ramiona | 3 ramiona |
|-----------|-----------|

* Przy wysięgu 400 cm, stosujemy ramiona i wsporniki FORTE

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 349 | 367 |
| 406 | 424 |
| 466 | 484 |
| 524 | 542 |
| 581 | 599 |
| 701 | 720 |

W standardzie:

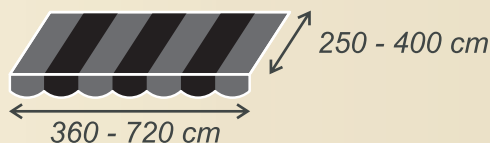
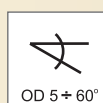
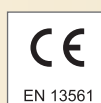
- Napęd ręczny
- Wsporniki ściennie
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Wsporniki sufitowe
- Wsporniki krokwiowe
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Podpory belki frontowej
- Kolor konstrukcji Antracyt +10%

Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|-----------------|----------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 8017 | brązowy |
| TIGER 029/80081 | antracyt |



nowość +10%



UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

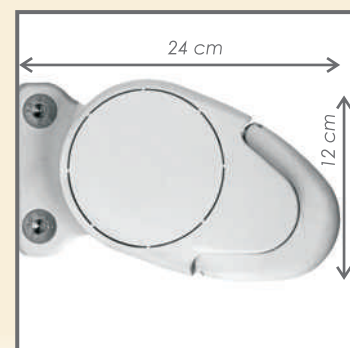
COMPACT

kasetowa



2013/2014 r.

Pełna ochrona tkaniny i ramion.
Montaż na dwóch, skrajnych uchwytach.



Wymiar po złożeniu



Mocowanie do sufitu



Przegub ramienia

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Montaż ścienny lub sufitowy
- Tkanina z kolekcji brązowej

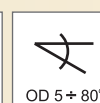
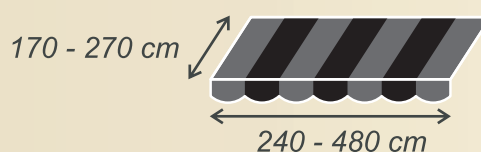
Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Kolor konstrukcji Antracyt +10%

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | |
|---------------|-------------|-------|-------|
| | 170 | 220 | 270 |
| 240 | 2 220 | - | - |
| 300 | 2 470 | 2 600 | 2 740 |
| 360 | 2 590 | 2 730 | 2 860 |
| 420 | 2 870 | 3 040 | 3 210 |
| 480 | 3 000 | 3 160 | 3 340 |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 231 | 250 |
| 289 | 308 |
| 349 | 368 |
| 406 | 425 |
| 466 | 485 |

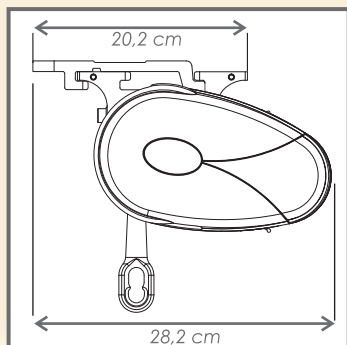


nowość +10%

Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|----------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| RAL 7035 | szary |
| | antracyt |

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



Montaż sufitowy

Pełna ochrona tkaniny i ramion.
Montaż na dwóch, skrajnych uchwytach.



Przegub ramienia



Aluminiowa konstrukcja

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | |
|---------------|-------------|-------|-------|
| | 200 | 250 | 300 |
| 360 | 3 065 | 3 180 | - |
| 420 | 3 350 | 3 476 | 3 631 |
| 480 | 3 470 | 3 602 | 3 890 |
| 540 | 3 761 | 3 956 | 4 296 |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 349 | 363 |
| 407 | 420 |
| 467 | 480 |
| 524 | 554 |

W standardzie:

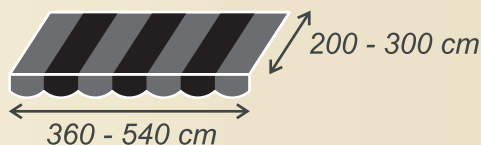
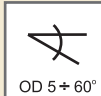
- Napęd ręczny
- Montaż ścienny lub sufitowy
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Kolor konstrukcji Antracyt +10%

Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|-----------------|----------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |
| TIGER 029/80081 | antracyt |



nowość +10%



UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

SUPER NOVA

kasetowa

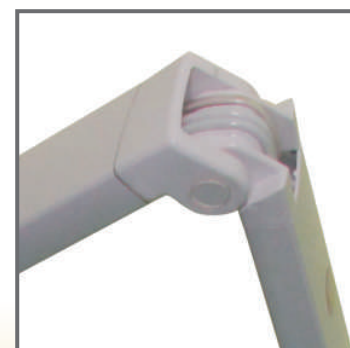


2013/2014 r.

Wbudowane oświetlenie
i silnik w standardzie (w cenie)



Widok z boku



Przegub ramienia



Wbudowane oświetlenie

W standardzie:

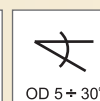
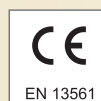
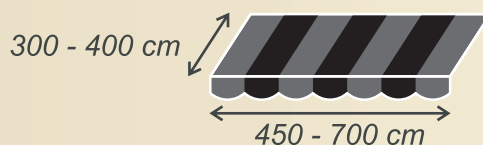
- Montaż ścienny lub sufitowy
- Tkaniny gładkie 3-kolory lub kolekcja brązowa (tabela obok)
- Wbudowane oświetlenie
- Napęd elektryczny (radiowy)

Za dopłatą:

- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | Tkaniny: biała, kremowa, szara | | | Kolekcja brązowa | | |
|---------------|--------------------------------|-------|--------|------------------|--------|--------|
| | wysięg [cm] | | | wysięg [cm] | | |
| | 300 | 350 | 400 | 300 | 350 | 400 |
| 450 | - | 7 095 | - | - | 8 005 | - |
| 500 | - | 7 560 | 7 970 | - | 8 640 | 9 250 |
| 550 | - | 8 020 | 8 445 | - | 9 100 | 9 725 |
| 600 | 7 840 | - | 8 920 | 8 840 | - | 10 200 |
| 650 | - | 9 780 | - | - | 11 445 | - |
| 700 | 9 460 | - | 10 785 | 10 660 | - | 12 320 |

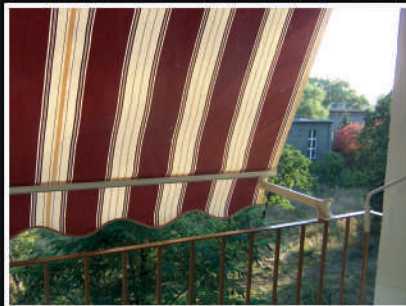


Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|-------|
| RAL 9016 | biały |
| | |

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

www.mol.net.pl



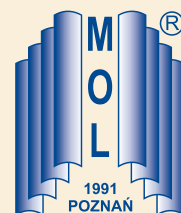
VERTICA

markiza pionowa



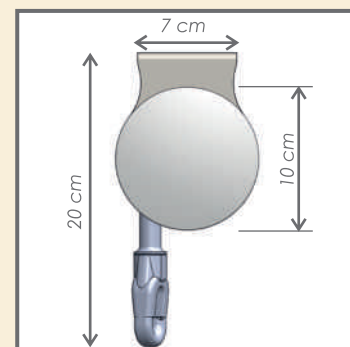
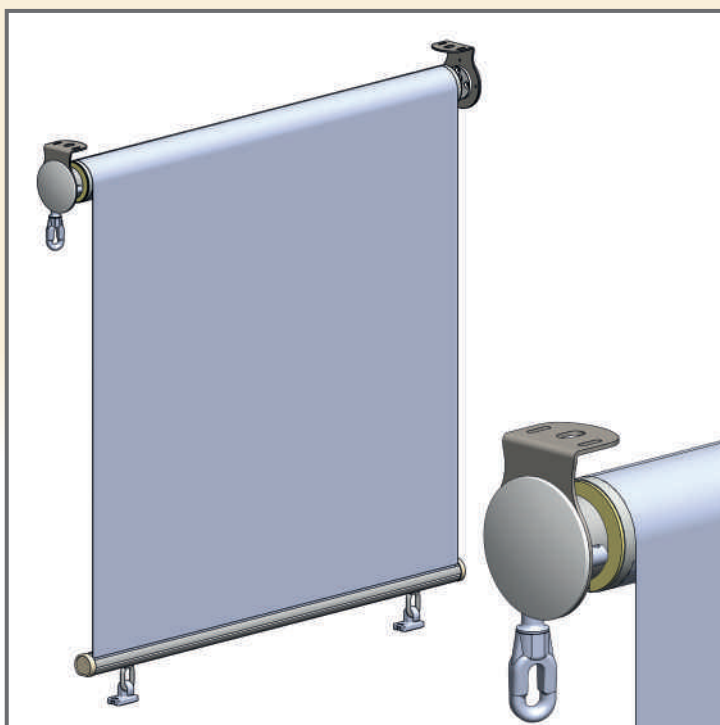
GARDA

markiza poręczowa



2013/2014 r.

VERTICA



Widok z boku (VERTICA)

Cena detaliczna netto [zł]

| wys. [cm] | szerokość [cm] | | | | | | |
|-----------|----------------|-----|-----|-----|-------|-------|-------|
| | 120 | 180 | 240 | 300 | 360 | 420 | 480 |
| 200 | 465 | 620 | 650 | 810 | 860 | 1 030 | 1 070 |
| 250 | 490 | 675 | 710 | 890 | 940 | 1 150 | 1 175 |
| 300 | 515 | 730 | 770 | 970 | 1 030 | 1 260 | 1 285 |

(VERTICA, GARDA)

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Montaż ścienny lub sufitowy
- Falbana (tylko GARDA)
- Tkanina z kolekcji brązowej
- Para ramion 60 cm (tylko GARDA)

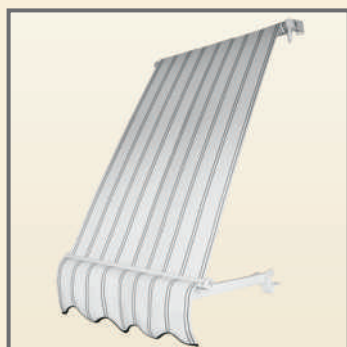
Za dopłatą:

- Daszek
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Napęd elektryczny (tylko VERTICA)

Cena detaliczna netto [zł]

| wys. [cm] | szerokość [cm] | | | | | | |
|-----------|----------------|-----|-----|-------|-------|-------|-------|
| | 120 | 180 | 240 | 300 | 360 | 420 | 480 |
| 200 | 595 | 750 | 780 | 940 | 990 | 1 160 | 1 200 |
| 250 | 620 | 805 | 840 | 1 020 | 1 070 | 1 280 | 1 305 |
| 300 | 645 | 860 | 900 | 1 100 | 1 160 | 1 390 | 1 415 |

GARDA



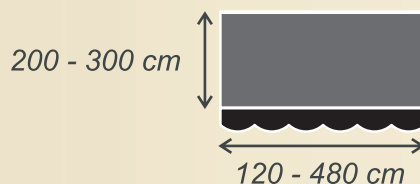
Typowe zastosowanie (GARDA)



Prześwietlenie z prześwietłem



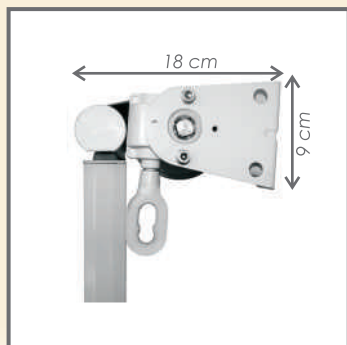
Pełne prześwietlenie



Dostępne kolory konstrukcji

RAL 1013 kremowy

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



Widok z boku (COMO)



Realizacja



Realizacja



Daszek do COMO (opcja)

COMO - standard
CAPRI - w kasecie - dopłata*



Praca ramion w zakresie 90°
Optymalny kąt pochylenia tkaniny to 45°

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | | + kaseła (CAPRI) |
|------------|-------------|-------|-------|-------|------------------|
| | 80 | 100 | 140 | 160 | |
| 120 | 660 | 670 | 710 | 730 | *180 |
| 180 | 775 | 800 | 875 | 920 | *270 |
| 240 | 820 | 845 | 920 | 950 | *360 |
| 300 | 940 | 970 | 1 075 | 1 140 | *450 |
| 360 | 990 | 1 030 | 1 135 | 1 195 | *540 |
| 420 | 1 115 | 1 170 | 1 305 | 1 380 | *630 |
| 480 | 1 130 | 1 195 | 1 335 | 1 415 | *720 |

| szerokość [cm] | |
|----------------|---------|
| tkaniny | gabaryt |
| 115 | 125 |
| 173 | 183 |
| 231 | 243 |
| 289 | 301 |
| 349 | 361 |
| 406 | 419 |
| 466 | 479 |

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Montaż ścienny lub sufitowy
- Falbana
- Tkanina z kolekcji brązowej

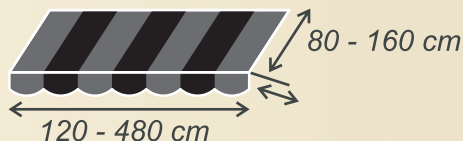
Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Kaseła (CAPRI)
- Daszek (COMO)
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej

Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| RAL 9016 | biały |

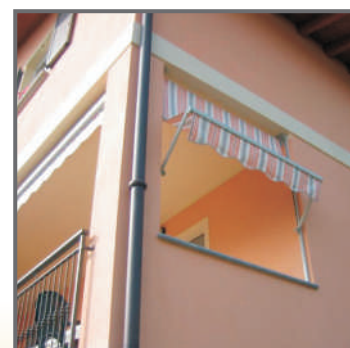
UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



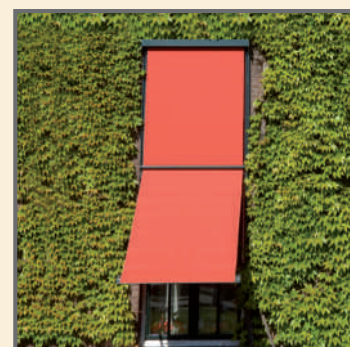
... i markiza ... i roleta



Realizacja



Realizacja



Realizacja

W standardzie:

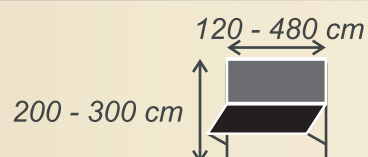
- Kaseta
- Montaż ścienny lub sufitowy
- Tkanina z kolekcji brązowej
- Para ramion 60 cm

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny (wymagany)
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej

Cena detaliczna netto [zł]

| wys. [cm] | szerokość [cm] | | | | | | |
|--------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 120 | 180 | 240 | 300 | 360 | 420 | 480 |
| 200 | 1 380 | 1 615 | 1 840 | 2 140 | 2 350 | 2 635 | 2 760 |
| 250 | 1 490 | 1 670 | 1 970 | 2 320 | 2 525 | 2 860 | 2 960 |
| 300 | 1 600 | 1 715 | 2 110 | 2 495 | 2 690 | 2 830 | 3 160 |



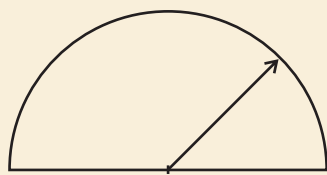
Dostępne kolory konstrukcji

| | |
|----------|---------|
| RAL 1013 | kremowy |
| | |

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



Realizacja



$W = R \times 2$
W markizach półokrągłych wysięg to połowa szerokości.

UWAGA:

W markizach składanych zagniecenia są naturalną konsekwencją właściwości technicznych tkaniny.



Realizacja (3 pola)



Realizacja



Przekładnia korbowa

Cena detaliczna netto markizy prostej [zł]

| | szer. [cm] | wysięg [cm] | | | |
|--------|------------|-------------|-------|-------|-------|
| | | 80 | 100 | 120 | 140 |
| 3 pola | 150 | 1 190 | 1 375 | 1 560 | 1 740 |
| | 200 | 1 325 | 1 520 | 1 710 | 1 880 |
| | 300 | 1 590 | 1 780 | 2 010 | 2 210 |
| 4 pola | 400 | 2 065 | 2 300 | 2 550 | 2 775 |
| | 450 | 2 210 | 2 460 | 2 725 | 2 955 |

Powierzchnia obliczeniowa [m²]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | |
|------------|-------------|------|------|------|
| | 80 | 100 | 120 | 140 |
| 150 | 4,6 | 6,3 | 8,3 | 10,5 |
| 200 | 5,3 | 7,2 | 9,3 | 11,7 |
| 300 | 6,8 | 9,0 | 11,4 | 14,2 |
| 400 | 8,3 | 10,8 | 13,6 | 16,6 |
| 450 | 9,0 | 11,7 | 14,6 | 17,8 |

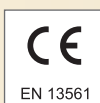
do wycenienia kosztu wymiany poszycia

Pola ciemniejsze - można wykonać markizę półokrągłą.

Dostępne kolory konstrukcji

RAL 1013

kremowy



150 - 450 cm 80 - 140 cm

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

W standardzie:

- Markiza prosta
- Montaż ścienny
- Falbana
- Tkaniny z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

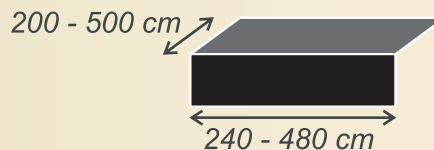
- Markiza składana na sznurek - 150 zł
- Markiza składana przekładnią - 350 zł
- Markiza półokrągła - 300 zł
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej
- Nadruk



TRATTORIA

pergola

2013/2014 r.

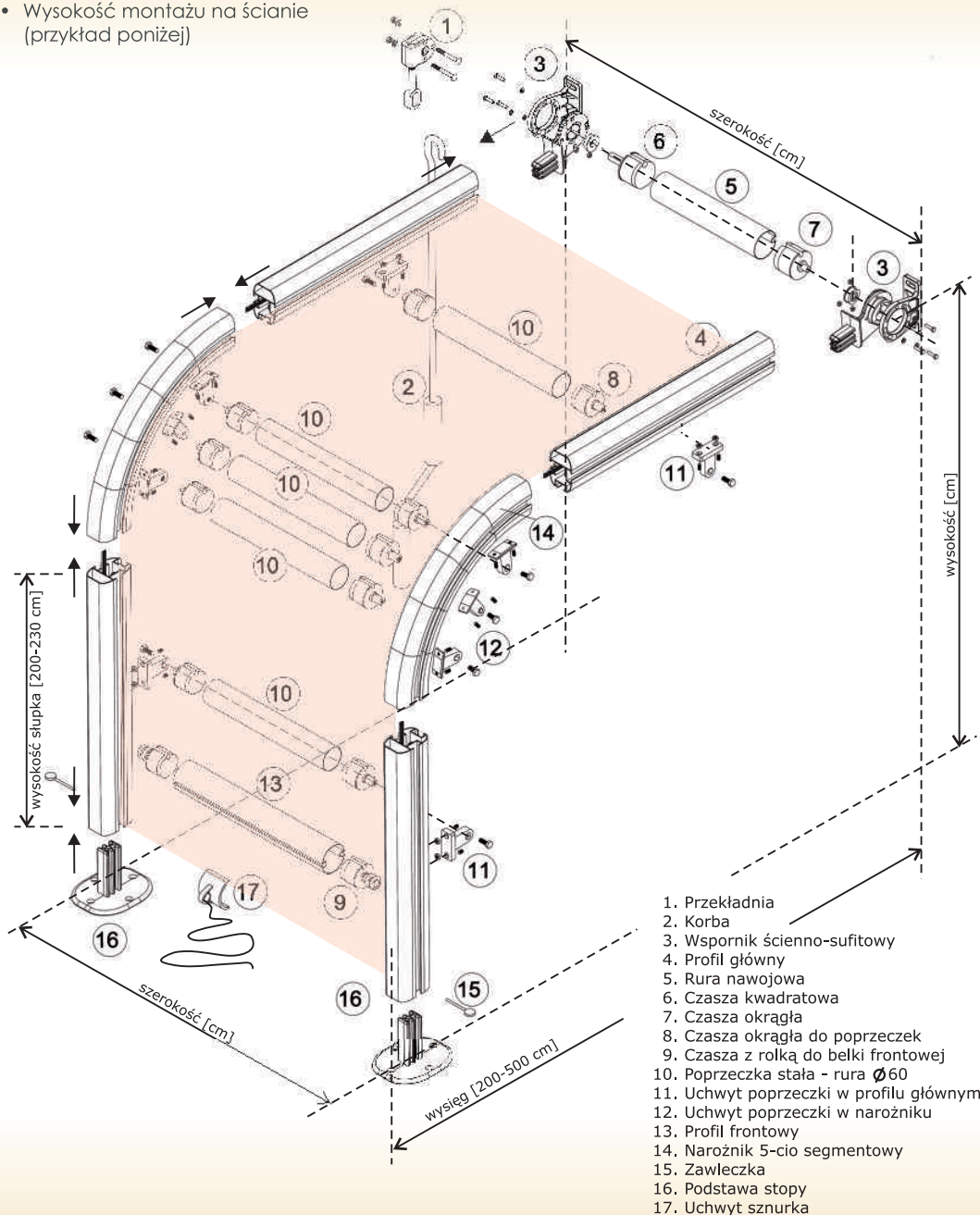


Polecana do ogródków restauracyjnych.



UWAGA - Przy zamówieniu należy podać:

- Wysokość montażu na ścianie (przykład poniżej)



Rynna łącząca dwie pergole (opcja)



Realizacja

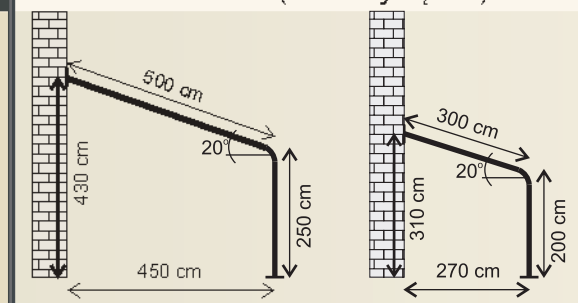


Realizacja



Trójkąt boczny (opcja)

PRZYKŁADY (zalecany kąt 20°)



W standardzie:

- Napęd ręczny
- Montaż ścienny
- Tkanina z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny
- Daszek
- Rynny łączące
- Trójkąt boczny
- Zwijane boki - rolety
- Pozostałe tkaniny

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | |
|------------|-------------|-------|-------|-------|
| | 200 | 300 | 400 | 500 |
| 240 | 3 905 | 4 500 | 5 100 | 5 700 |
| 300 | 4 395 | 5 090 | 5 780 | 6 475 |
| 360 | 4 555 | 5 270 | 5 995 | 6 710 |
| 420 | 5 025 | 5 840 | 6 650 | 7 465 |
| 480 | 5 270 | 6 135 | 7 000 | 7 870 |

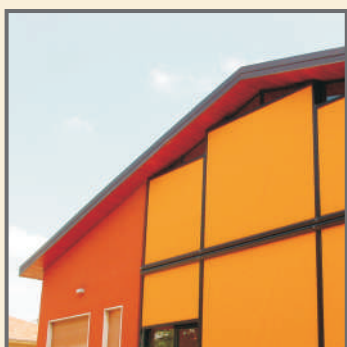


Realizacja

Do ogrodów zimowych
...i nie tylko.
Powierzchnia krycia do 18 m²



Montaż na dachu



Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | | |
|---------------|-------------|-------|-------|-------|-------|
| | 250 | 300 | 350 | 400 | 450 |
| 250 | 4 670 | 5 000 | 5 340 | 5 670 | 6 000 |
| 300 | 4 980 | 5 340 | 5 690 | 6 050 | 6 400 |
| 350 | 5 290 | 5 670 | 6 050 | 6 430 | 6 810 |
| 400 | 5 600 | 6 000 | 6 400 | 6 810 | 7 210 |
| 450 | 5 910 | 6 340 | 6 760 | - | - |

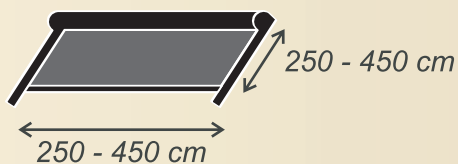
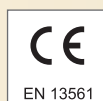
W standardzie:

- Napęd elektryczny (przewodowy)
- Tkaniny z kolekcji Soltis 86 i Soltis 96
- Tkaniny z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

- Napęd elektryczny RTS + pilot
- Pozostałe tkaniny

Dostępne kolory konstrukcji



DUO

markiza dwustronna

2013/2014 r.



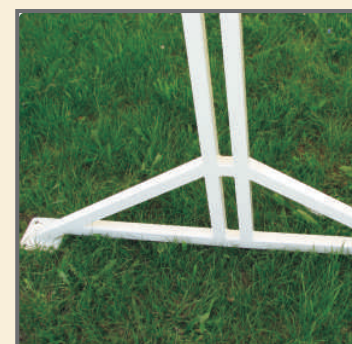
Na ogródki, ogrody restauracyjne,
jarmarki i festyny



Otwierana jednocześnie na dwie strony (jedna rura nawojowa)



Wysokość stojaka 250 cm



Stopa stojaka

W standardzie:

- Napęd ręczny
- Tkaniny z kolekcji brązowej

Za dopłatą:

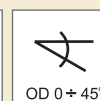
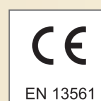
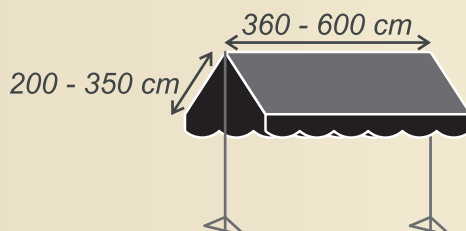
- Napęd elektryczny
- Tkaniny z kolekcji srebrnej i złotej

Cena detaliczna netto [zł]

| wysięg [cm] | szerokość [cm] | | | |
|---------------|----------------|-------|-------|-------|
| | 360 | 420 | 480 | 600 |
| 2x200 | 4 610 | 4 925 | 6 950 | 8 900 |
| 2x250 | 4 905 | 5 262 | 7 160 | 9 370 |
| 2x300 | - | 5 950 | 7 570 | 9 580 |
| 2x350 | - | - | 8 040 | 9 400 |
| rura nawojowa | jedna | | dwie | |

UWAGA:

Cena za kpl. stojak + markiza



Dostępne kolory konstrukcji

RAL 1013 kremowy

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk

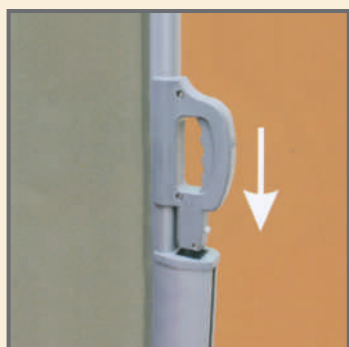


Realizacja

Więcej intymności...



Realizacja



Zaczep

Cena detaliczna netto [zł]

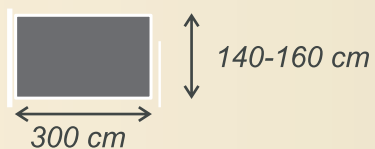
| wysokość [cm] | szerokość [cm] |
|---------------|----------------|
| | 300 |
| 140 | 1 130 |
| 160 | 1 280 |

Dostępne kolory konstrukcji

RAL 9016

biały

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



PODPORY

zabezpieczające przed wiatrem



2013/2014 r.

- Szybki montaż i demontaż
- Regulowana wysokość od 150 do 250 cm
- Pozwala na użytkowanie markizy w czasie wiatru
- Nie zalecane do markiz z czujnikiem wiatrowym

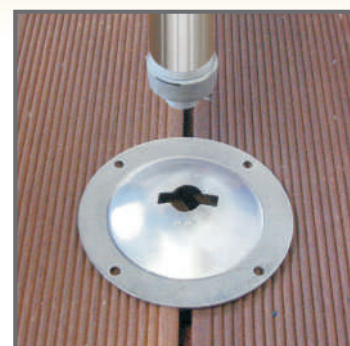


400 zł/para

ANODA

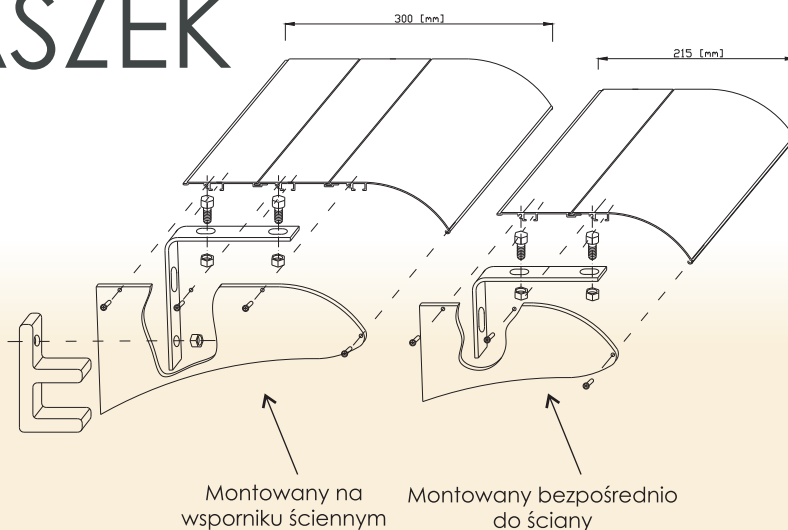


Uchwyt do belki frontowej



Uchwyt do tarasu

DASZEK



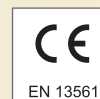
Daszek trzyćściowy (duży)



Wsporniki daszka

Cena detaliczna netto [zł]

| szer. [cm] | wysięg [cm] | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|-------|-------|
| | 120 | 180 | 240 | 300 | 360 | 420 | 480 | 540 | 600 | 720 | 840 | 960 | 1080 | 1200 |
| mały | 185 | 225 | 265 | 305 | 345 | 390 | 460 | - | - | - | - | - | - | - |
| duży | - | - | 290 | 380 | 430 | 540 | 600 | 660 | 715 | 940 | 1 050 | 1 160 | 1 270 | 1 380 |



Dostępne kolory konstrukcji

RAL 1013 kremowy

RAL 9016 biały

UWAGA! Rzeczywisty kolor konstrukcji może być jeszcze piękniejszy niż wydruk



NAPĘDY I STEROWANIA

2013/2014 r.

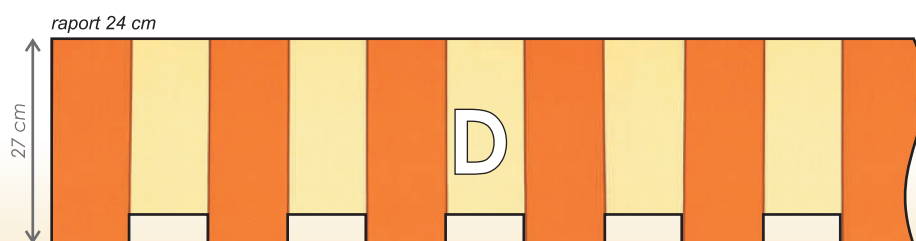
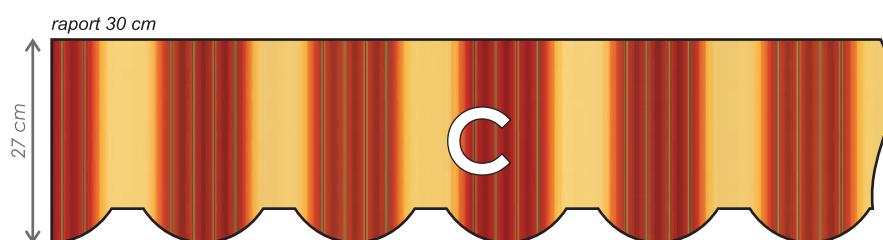
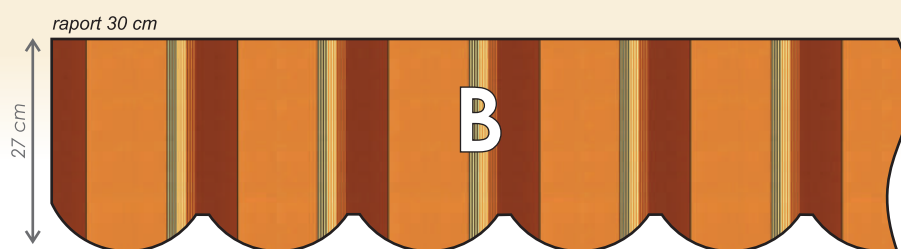
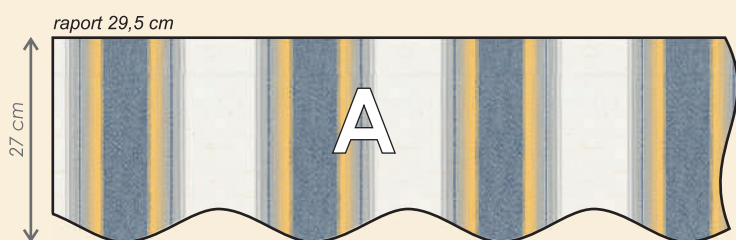
Cena detaliczna netto [zł]

| Rodzaj silnika | | | | | Producent | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|---|-------|---------------|--------------|--------|--------------|---------------|--------------|------|
| Sterowanie | Awaryjne zamyk. | Zalecany do markiz: | | | somfy | | GEIGER | | torro | |
| | | Model: | Nm | szer. do [cm] | Nr. katalog. | Cena | Nr. katalog. | Cena | Nr. katalog. | Cena |
| Przewodowe na wyłącznik | Brak | Wszystkie markizy z wyjątkiem kasetowych | 25÷30 | 480 | S25-GE-WO | 690 | G40-16-WO | 515 | T50-12-WO | 450 |
| | | | 40÷50 | 840 | S50-VE-WO | 785 | | | | |
| | | | 100 | ≥840 | S100-TI-WO | 980 | | | | |
| | Przekładnia z korbą - NHK | Wszystkie markizy z wyjątkiem kasetowych i półkaset | 25÷30 | 480 | S25-GE-WK | 795 | G40-16-WK | 790 | T50-17-WK | 565 |
| | | | 40÷50 | 840 | S50-VE-WK | 895 | | | | |
| | | | 100 | ≥840 | S100-TI-WK | 1 115 | | | | |
| Radiowe z pilotem | Brak | Wszystkie markizy | 30÷40 | 480 | S40-AL-RO | 860 | G40-16-RO | 850 | T50-12-RO | 650 |
| | | | 40÷70 | 600 | S70-AL-RO | 1 020 | | | | |
| | | | 100 | ≥600 | S100-AL-RO | 1 135 | | | | |
| | | Tylko markizy kasetowe | 25÷30 | 480 | S25-OR-RD | 935 | G40-16-RD | 890 | T50-12-RD | 670 |
| | | | 40÷50 | 600 | S40-OR-RD | 1 050 | | | | |
| | | | 100 | ≥600 | S100-TI-RK | 1 425 | | | | |
| | Przekładnia z korbą - NHK | Wszystkie markizy z wyjątkiem kasetowych i półkaset | 40 | 480 | S50-VE-RK | 1 150 | - | - | T50-12-RK | 705 |
| | | | 50 | 600 | S30-SU-RO | 1 045 | | | | |
| | | | 100 | ≥600 | S50-SU-RK | 1 170 | | | | |
| | | Wszystkie markizy w kasecie i półkasecie | 30 | 480 | S30-SU-RO | 1 045 | | | | |
| | | | 50 | ≥600 | S50-SU-RK | 1 170 | | | | |
| | | | 100 | ≥600 | S100-TI-RK | 1 425 | | | | |
| Opcjonalne sterowanie | | | | | | | | | | |
| Czujnik wiatrowy | Tylko do napędów radiowych | SCW-EO | 390 | - | - | TCS-SW | 280 | | | |
| Czujnik słoneczno-wiatrowy | | SCS-SO | 490 | - | - | - | - | | | |
| Czujnik wstrząsowy 3D | | SCW-3D | 390 | - | - | - | - | | | |
| Pilot SOLIRIS SW | Do czujnika słoneczno-wiatrowego | SPS-SW | 240 | - | - | - | - | | | |
| Pilot 1-kanalowy | Tylko do napędów radiowych | SP1-RO | 99 | GP1-RO | 119 | TP1-RO | 99 | | | |
| Pilot 5-kanalowy | | SP5-RO | 220 | - | - | TP5-RO | 190 | | | |
| Wyłącznik ścienny RTS (pilot) | Tylko do napędów radiowych | SPI-SC | 145 | - | - | - | - | | | |
| Wyłącznik ścienny | Tylko do napędów przewodowych | SWI-WO | 59 | GW1-WO | 50 | TWI-WO | 29 | | | |
| Gwarancja | | | | | | | | | | |
| 7 lat | | | | 5 lat | | | | 2 lata | | |

FALBANY



2013/2014 r.



Wstęp

Markizy o różnych konstrukcjach są używane do ochrony przed słońcem od najdawniejszych czasów. Nieprawdą jest więc, jakoby markizy stosowane w zabytkowych częściach polskich miast, mogły stanowić jakiś dysonans architektoniczny lub historyczny. Radnym, którzy głosują za uchwałami zakazującymi montażu markiz na starych kamieniczkach lub miejskich rynekczkach, polecamy przejrzeć albumy ze zdjęciami polskich miast sprzed wojny lub też wycieczkę do starego Paryża, Florencji lub Rzymu. W modnym Monte Carlo, gdzie budynki mają często kilkaset lat, trudno znaleźć okna bez markiz.

Na słynnym obrazie Van Gogha „Kawiarnia nocą” (rys.1), na pierwszym planie, znajduje się wspaniała markiza ostanająca kawiarniany ogródek.



Przykład dobrej kompozycji markizy o kutej konstrukcji, w starym stylu na starej kamienicy, pokazano poniżej.



Podsumowując ten krótki wstęp chcielibyśmy jeszcze raz podkreślić, że stosowanie markiz nad oknami, wystawami i tarasami jest bardzo europejską tradycją. W miarę jak polski rynek budowlany będzie upodabniał się do europejskiego, popularność markiz będzie rosła. Dlatego zachęcamy kolegów z branży do wchodzenia w biznes markizowy.

Tkaniny markizowe

Historycznie pierwsze pramarkizy miały prawdopodobnie poszycie wykonane z jakiegokolwiek lokalnie dostępnego

materiału tkanego. Do lat 60-tych XX wieku większość poszyc markizowych wykonywano z tkanin bawełnianych, a później również z poliestrowych. Podstawową wadą tkaniny bawełnianej nawet starannie impregnowanej jest jej higroskopijność (pochłanianie wody), a co za tym idzie w odniesieniu do zastosowania w markizach - skłonność do butwienia i zachodzenia grzybem. Barwione tkaniny bawełniane podobnie zresztą jak tradycyjne tkaniny poliestrowe wykazywały bardzo słabą odporność na działanie promieni UV i bardzo szybkie znikanie intensywniejszych kolorów po ekspozycji na promieniowanie słoneczne.

50 lat temu niemiecka firma Schmitz Werke jako pierwsza uruchomiła produkcję tkanin markizowych w oparciu o włókno poliakrylowe barwione w masie, a więc jeszcze przed wyprodukowaniem przędzy. Najważniejszą zaletą tych tkanin była zdecydowanie większa odporność na utratę kolorów. Z biegiem następných lat udoskonalono również impregnację przeciw wilgoci, w znacznym stopniu wyeliminowano butwienie i powstawanie grzyba na tkaninach. W chwili obecnej poza firmami chińskimi, które stosują do poszyc markizowych kiepskiej jakości tkaniny poliestrowe, wszyscy liczący się producenci europejscy stosują podobną technologię produkcji tkanin z włókna poliakrylowego. Oferty poszczególnych fabryk różnią się względem siebie prawie wyłącznie proponowanym wzornictwem. Do głównych producentów tkanin należy zaliczyć: DICKSON (Francja), SATLER (Austria), PARA (Włochy), CITEL i SAULEDA (Hiszpania), oraz oczywiście wcześniej wymienioną firmę SCHMITZ WERKE (Niemcy).

Tkanina „Słoneczny Jedwab”

Tkanina akrylowa pomimo swojej innowacyjności w momencie wprowadzenia do powszechnego stosowania nie spełniała szeregu wymogów stawianych przez coraz bardziej wymagających klientów i producentów markiz. Do podstawowych problemów związanych z użytkowaniem tkanin akrylowych należy zaliczyć:

- ograniczony zakres i intensywność kolorów
- zagniecenia i zmarszczki po obu stronach szwów (łączeń)
- duża grubość i waga tkaniny
- łatwe brudzenie się tkaniny oraz trudne czyszczenie

Firmie Schmitz Werke mającej bardzo duże doświadczenie również w produkcji markiz (poprzez siostrzaną firmę Markilux), wszystkie w/w wady były dobrze znane. Dlatego też prowadziła ona intensywne badania, których celem było znalezienie tkaniny, w której wady te byłyby zlikwidowane lub przynajmniej ograniczone. Efekt wieloletnich badań został zaprezentowany w 2003 roku na targach R+T

w Stuttgarcie. Po raz pierwszy zastosowano poliestrową tkaninę SWELA SUN-SILK o właściwościach wspaniale łączących zalety tkanin poliestrowych i akrylowych bez ich tradycyjnych wad. Porównanie podstawowych właściwości tkanin SWELA SUNSILK oraz tradycyjnej akrylowej zebrano w tabeli zamieszczonej na kolejnej stronie. Do głównych zalet nowej tkaniny należy zaliczyć:

- wspaniałą kolorystykę w bardzo żywych odcieniach (rys. poniżej)



- znaczne zmniejszenie marszczenia się tkaniny na łączeniach
- bardzo dobra trwałość kolorów pod działaniem promieni UV
- przyjemną aurę pod markizą w słoneczne, a nawet pochmurne dni



Nowa tkanina została poddana trzyletnim próbom laboratoryjnym i eksploatacyjnym, które całkowicie potwierdziły jej przewagę nad tkaninami akrylowymi. Co więcej na targach R+T 2006 roku zaprezentowano nową impregnację SNC (SWELA NANO CLEAN), która zasadniczo poprawiła odporność tkaniny na brudzenie oraz łatwość samooczyszczenia się. Nową tkaninę z unikalną impregnacją wolnym tłumaczeniu nazwaliśmy „Słoneczny Jedwab”.

Nowe kierunki

Kilkuletnie stosowanie tkaniny „Słoneczny Jedwab” pokazało, że obok niepodważalnych w/w zalet tkanina ta posiada dwie wady:

- przypadkowe zagniecenia na tkaninie pozostawiają trwałe ślady w postaci drobnych kresek szczególnie widocznych pod słońcem
- tkanina SWELA SNC w porównaniu do akrylowych ma bardziej sztuczny - „plastikowy” wygląd

Aby usunąć te wady firma Schmitz Werke w roku 2013 wprowadziła na światowe rynki nową kolekcję tkanin poliestrowych SUNVAS, która całkowicie eliminuje powyższe wady.

Z zainteresowaniem będziemy obserwować jak nową kolekcję przyjmie rynek europejski.

PORÓWNIANIE WŁASNOŚCI



Zestawienie wykonano w oparciu o badania niemieckiej firmy Schmitz Werke

| Poliester "Słoneczny Jedwab" (SWELA SNC) | Akryl |
|--|--|
| Grubość | |
| 0,4 mm t.j. około 20÷30% cieńsza od tradycyjnej tkaniny akrylowej. Oznacza to mniejszą akumulację tkaniny na szwach (złączach), a tym samym mniejsze miejscowe naprężenie tkaniny. Mniejszy zwój tkaniny na rurze nawojowej pozwala na stosowanie "chudszych" profili i mniejszych (tańszych) kaset. | Okolo 0,6 mm zgodnie z normą. |
| Elastyczność | |
| Większa elastyczność włókien poliestrowych powoduje, że tkanina poliestrowa po chwilowym odkształceniu np. na szwach po zwinięciu łatwiej i szybciej wraca do swojego pierwotnego kształtu przed zwinięciem (pod warunkiem, że temperatura zewnętrzna nie jest zbyt niska). | Elastyczność włókien poliakrylowych jest mniejsza od włókien poliestrowych. |
| Wytrzymałość na rozciąganie | |
| Okolo 60% większa od tkaniny akrylowej. Po okolo 1000 godz. testowania wytrzymałość tkaniny spada do wartości nowej tkaniny akrylowej. | Wystarczająca i zgodna z normą. |
| Wytrzymałość na ścieranie | |
| Lepsza od tkaniny akrylowej i stabilniejsza w czasie. | Gorsza. |
| Wytrzymałość na zmęczenie od marszczenia | |
| Wielokrotne składanie lub zgniatanie tkaniny prowadzi w rezultacie do zmęczenia materiału i rozdarć. Tkanina poliestrowa nie wykazuje oznak zmęczenia nawet po 200 tys. cykli. | Pierwsze oznaki zmęczenia po 100 tys. cykli (wg. DIN 5335). |
| Zagniecenia od wielokrotnego zwijania | |
| Ze względu na mniejszą grubość i większą elastyczność tkaniny zagniecenia są mniejsze i znikają po okolo 15-30 min od chwili rozwinięcia markizy. Na trwałe pozostają jednak ślady po "przetamaniu" tkaniny. | Zagniecenia są wyraźne i trwałe co jest jednym z głównych problemów producentów markiz. |
| Ochrona pod markizą od promieni UV-A i UV-B | |
| Podobna jak dla tkaniny akrylowej i wynosi okolo 90÷98% w zależności od koloru. | 90 ÷ 98% |
| Odporność na brud i możliwość czyszczenia | |
| Tkanina SWELA SNC ze względu na gładszą powierzchnię trudniej absorbuje brud. Ponadto zastosowanie unikalnej impregnacji SNC pozwala na łatwe spłukanie brudu przez deszcz bez konieczności stosowania środków chemicznych i szorowania. | Tkanina brudzi się szybciej i trudniej czyści. |
| Splot tkaniny | |
| osnowa: 39, wątek: 19 | osnowa: 30, wątek: 14,5 |
| Nawilżalność olejem, zabrudzenia od ptaków | |
| Unikalna impregnacja tkaniny poliestrowej SNC pozwala na lepszą ochronę przed tłustymi plamami oraz utrudnia powstawanie trwałych plam na skutek zabrudzeń odchodami ptasimi. | Tkaniny akrylowe absorbują tłuszcz i zabrudzenia silnie zasadowe np. od ptaków pozostawiając trwałe plamy. |
| Gwarancja | |
| 5 lat przy zachowaniu warunków prawidłowej eksploatacji. | W zależności od producenta 2-5 lat. |
| Ścieranie koloru | |
| Ścieranie się koloru występuje na skutek pocierania się o siebie przy zwijaniu sąsiednich warstw tkaniny. Mniejsze siły tarcia występują przy gładziej tkaninie poliestrowej SNC i dlatego jej własności są znacznie lepsze. | Typowe dla szorstkich tkanin. |
| Waga | |
| 250 ÷ 260 g/m ² | 290 ÷ 300 g/m ² |
| Odporność na utratę koloru | |
| Bardzo słaby punkt tradycyjnych tkanin poliestrowych został całkowicie usunięty w tkaninie SWELA SUNSILK dzięki nowoczesnym barwnikom i blokerom promieni UV. Tkaniny SNC w obu testach odporności na światło (ISO 105 1302) i na pogodę (ISO 105 1304) uzyskały b. dobre oceny 7-8. | 7-8 - dotychczas największa zaleta tkanin akrylowych. |

MATERIAŁY

montażowe

| Nazwa | Opis | Kod | Cena | | Zużycie na 1 uchwyt | Zastosowanie |
|---|----------------|----------|-------|-------|---------------------|-------------------------|
| | | | Netto | Jedn. | | |
| Szpilka (Pręt - stal nierdzewna)  | ∅ 12 x 160 mm | MM-12x16 | 7,50 | szt. | 2 | Montaż bez ocieplenia |
| | ∅ 12 x 250 mm | MM-12x25 | 11,50 | szt. | 2 | Ocieplenie max 10 cm |
| | ∅ 12 x 300 mm | MM-12x30 | 15,50 | szt. | 2 | Ocieplenie max 15 cm |
| Siatka stalowa  | ∅ 16 x 1000 mm | MM-SS1-s | 45,00 | cm | 25 | Cegła dziurawka |
| Siatka PVC  | ∅ 16 x 130 mm | MM-SP1-s | 2,50 | szt. | 2 | Cegła dziurawka |
| Thermax  | ∅ 12 x 110 mm | MM-TH1-s | 87,00 | szt. | 2 | Ocieplenie max 10 cm |
| Klej FIS  | VT 380 C | MM-K38-s | 70,00 | ml | ok. 50 | Wszystkie rodz. podłoża |
| Kostka aluminiowa 120 x 55 x 110 mm  | biała | MU-A02-b | 40,00 | szt. | 1 | Ocieplenie 5-10 cm |
| | krem | MU-A02-k | | | 2 | Ocieplenie 11-20 cm |
| Tuleja PVC  | ∅ 50 x 110 mm | MU-A03-b | 40,00 | para | 1 | Styropian 5-10 cm |
| | | | | | 2 | Styropian 11-20 cm |

narzędzia

| Nazwa | Opis | Kod | Cena | | Zastosowanie |
|--|---------------|----------|--------|-------|------------------------------------|
| | | | Netto | Jedn. | |
| Pistolet  | Dozownik | MM-N01-s | 120,00 | szt. | Do wyciskania kleju FIS |
| Otwornica  | ∅ 51 mm | MM-N02-s | 300,00 | szt. | Wycięcie ocieplenia pod tuleje PVC |
| Pompka  | | MM-N03-s | 95,00 | szt. | Do wydmuchania zwiercin |
| Wiertło SDS PLUS  | ∅ 12 x 450 mm | MM-N12-s | 65,00 | szt. | Betón Siporex Porotherm |
| | ∅ 14 x 450 mm | MM-N14-s | 70,00 | | |
| | ∅ 16 x 450 mm | MM-N16-s | 90,00 | | |

A. Uwagi ogólne

1. Pomiar należy wykonać punktualnie, zgodnie z umówionym terminem.
2. Na pomiar należy czysto się ubrać, zabrać próbniki, druki, katalog, miarę, drabinę, kalkulator itp. oraz wizytówki.
3. W czasie pomiaru - komórka wyłączona – bardzo ważne !
4. Pomiar przeprowadzać koniecznie w obecności osoby, która będzie podpisywała zamówienie i płaciła później fakturę (po montażu).
5. Zabrać wstępnie wypełniony druk zamówienia.

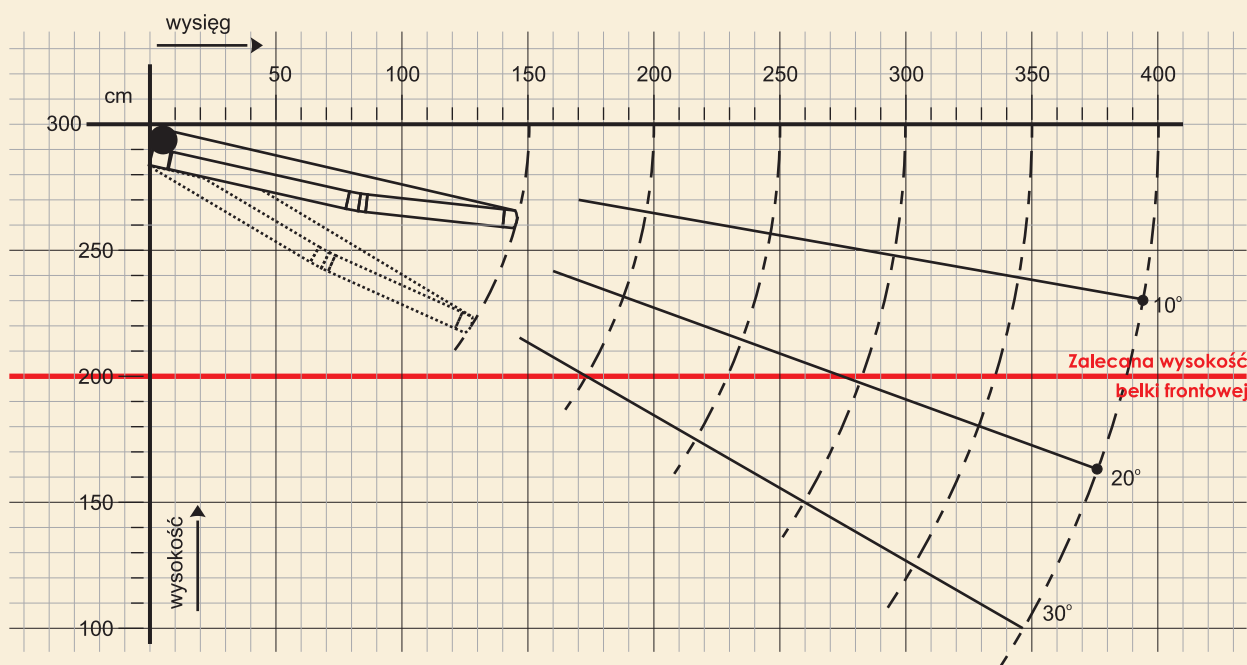
B. Pomiar

1. Potwierdzić lub ustalić potrzeby klienta. Czego oczekuje: tylko cienia, czy również prestiżu i dowartościowania? Jaka grupa cenowa?
2. Ustalić miejsce montażu (wysokość) i przybliżoną wielkość markizy.
3. Wykonać pomiar szerokości i wysięgu. Wyjaśnić, że rzeczywisty wysięg markizy zmniejsza się wraz z kątem pochylenia.
4. Zaprezentować możliwe rozwiązania, podstawową cenę, wyjaśnić różnice między markizami.
5. Po uzgodnieniu typu markizy i wstępnej ceny, przystąpić do dalszego wypełniania druku zamówienia.
6. Upewnić się, czy faktura będzie wystawiana na NABYWCE?
7. Przedstawić oferty tkanin i wyjaśnić różnice między tkaninami akrylowymi i poliestrowymi. Zaprezentować kolekcje tkanin: brązowa, srebrna, złota i tkaniny z wyprzedaży (kolekcja miedziana) i wybrać tkaninę.
8. Wybrać rodzaj napędu i sterowanie.
9. Wyliczyć całkowity koszt markizy.
10. Upewnić się, czy klient zna warunki płatności: 40% przedpłata i dopłata w dniu montażu.
11. Wszelkie uzgodnienia, poza podstawowymi, koniecznie zapisać w rubryce „informacje dodatkowe”.
12. Jeżeli klient chce złożyć zamówienie, poprosić o podpis i przyjęcie zaliczki, kwitując ją na zamówieniu.
13. Kopię zamówienia, wraz z broszurką reklamową i wizytówką, zostawić klientowi.
14. Uzgodnić termin montażu (dzień, godzina) i sposoby kontaktu.

C. Uwagi końcowe

1. Każdy pomiar zakończyć zapytaniem o inne produkty, które oferuje firma.
2. Zapytać o innych znajomych, którzy mogliby być zainteresowani markizą.
3. Przypomnieć kontakt i numer telefonu do przedstawiciela handlowego.

POŁOŻENIE BELKI FRONTOWEJ W ZALEŻNOŚCI OD KĄTA NACHYLENIA



MONTAŻ MARKIZY BEZ BELKI KWADRATOWEJ Vivo, Compact, Presto

1. Rozpakować markizę.

- Firma MOL wysyła markizy profesjonalnie zapakowane i zabezpieczone przed uszkodzeniami transportowymi. Przy odbiorze należy zwrócić szczególną uwagę na stan opakowania, zgodność z listem przewozowym oraz ewentualne uszkodzenia mechaniczne. W przypadku jakichkolwiek braków lub uszkodzeń należy odmówić przyjęcia przesyłki i powiadomić dostawcę.

2. Przygotować narzędzia montażowe:

- Poziomnicę, miarę taśmową/miarę składaną, ołówek, wiertarkę udarową, wiertła do betonu, imbus nr 4 i 8, klucz płaski nr 13, klucz nasadowy nr 17 i 19, młotek gumowy.

3. Przygotować markizę do montażu:

- Wyznaczyć powierzchnię montażową (miejsce i wysokość montażu) uwzględniając wymiar gabarytowy markizy, jej zasięg oraz warunki zabudowy.
- Miejsce otworów do uchwytów z instrukcji, nanieść na powierzchnię montażową przy pomocy załączonego wzornika.
- Sprawdzić, czy rozstawy pionowy i poziomy naniesionych punktów zgadzają się z wymiarami dostarczonej markizy. Sprawdzić wy poziomowanie otworów montażowych.

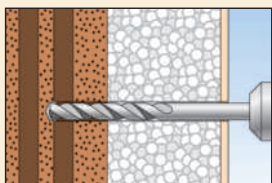
4. Montaż markizy.

- Jeżeli markiza posiada napęd elektryczny, należy doprowadzić kabel zasilający (**podłączenie powinno być dokonywane przez osobę posiadającą odpowiednie uprawnienia elektryczne**).
- Instrukcję montażu na warstwie ocieplenia omówiono na stronie 33.
- Po zamocowaniu szpilek montażowych umieścić na nich markizę i zabezpieczyć nakrętkami.

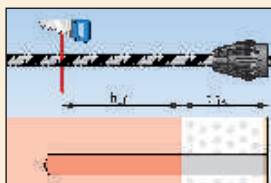
5. Sprawdzenie działania markizy.

- Rozwinąć markizę.
- Sprawdzić równoległość położenia ramion: jeżeli ramiona nie zginają się równocześnie należy je wyregulować, przesuwając na belce frontowej (przy markizie zwiniętej do połowy).
- W przypadku napędu elektrycznego ustawić końcówki tak, aby przy markizie maksymalnie rozwiniętej, tkanina była dobrze napięta.

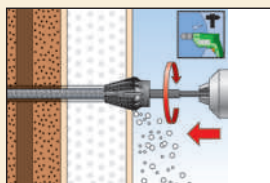
MONTAŻ ZA POMOCĄ THERMAX-U



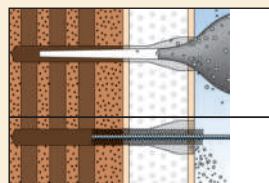
1. Wywiercić otwór.



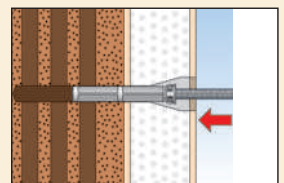
2. Dostosować długość pręta do grubości izolacji.



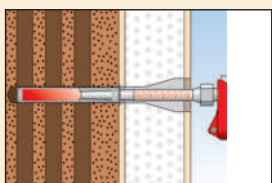
3. Powiększyć otwór w izolacji - wkręcić Thermax.



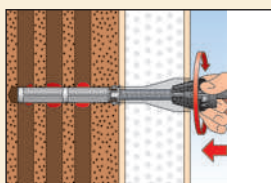
4. Wyczyścić otwór.



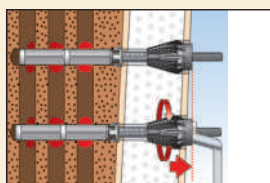
5. Umieścić w środku tuleję perforowaną.



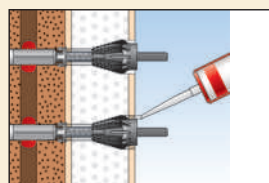
6. Wcisnąć zaprawę iniekcyjną FIS V.



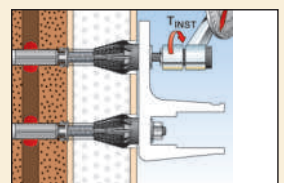
7. Umieścić Thermax w otworze.



8. Wyregulować.



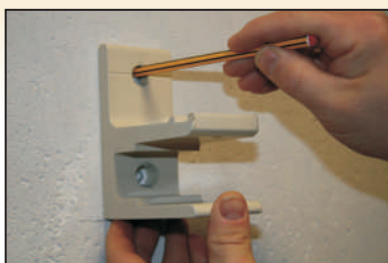
9. Uszczelnić za pomocą kleju.



10. Dokręcić mocowany element.

MONTAŻ NA WARSTWIE OCIEPLENIA

1. Przed przystąpieniem do montażu markizy należy sprawdzić czy posiadamy odpowiednią ilość wsporników, szpilek, klei.
2. Określić wysokość montażu markizy, oraz wyznaczyć poziomą linię (np. za pomocą poziomicy i sznurka).
Linia stanowi położenie górnej szpilki wspornika ściennego.
3. Zmierzyć szerokość markizy i określić miejsce położenia wsporników (max. 10 cm od ramienia).



rys. 1



rys. 2

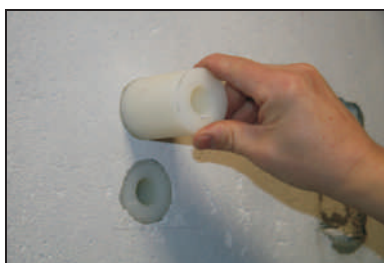


rys. 3

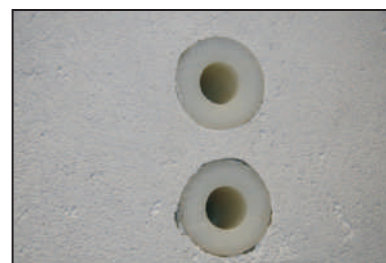
4. Przy pomocy wspornika ściennego lub załączonego szablonu odznaczyć położenie otworów (rys. 1).
5. W wyznaczonych punktach na izolacji termicznej wyciąć otwór otwornicą $\varnothing 50$ mm (rys. 2).
Wiertło prowadzące wyznaczy nam punkt wiercenia pod szpilkę (rys. 3).



rys. 4



rys. 5

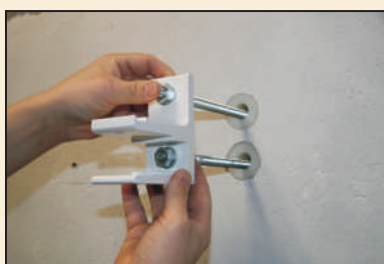


rys. 6

6. Wywiercić w ścianie dwa otwory o średnicy $\varnothing 14$ mm na głębokość min. 11 cm (rys. 4).
7. Przed przystąpieniem do wklejenia szpilek, wycięte i wywiercone otwory należy dokładnie oczyścić i wydmuchać.
8. W oczyszczonych otworach umieścić tuleje dystansowe o średnicy $\varnothing 50$ mm (rys. 5 i 6).



rys. 7



rys. 8



rys. 9

9. Za pomocą dozownika wypełnić klejem przygotowane wcześniej otwory (rys. 7).
Minimalna głębokość zakotwienia to 11 cm.
Na gwintowany koniec szpilek nakręcić nakrętki "na zero", a następnie szpilki wkręcić w miękki klej (rys. 8).
10. Po wyschnięciu kleju ($40 \div 90$ min. w temp. min. 5°C) dokręcić nakrętki kluczem dynamometrycznym ustawionym na $18 \div 20$ Nm (rys. 9).

Recommended by MOL:

fischer 
TECHNIKA MOCOWANIA





INSTRUKCJA OBSŁUGI I UŻYTKOWANIA

Dziękujemy Państwu za wybranie markizy firmy MOL. Nasze wieloletnie doświadczenie w produkcji markiz zaowocowało stworzeniem produktu najwyższej jakości, zapewniającego Państwu niezawodną ochronę przed słońcem oraz stanowiący estetyczną dekorację elewacji. Jesteśmy przekonani, że nasza markiza będzie służyć Państwu bezawaryjnie przez wiele lat. Prosimy jednak zapoznać się z poniższymi uwagami w celu uniknięcia problemów związanych z eksploatacją markiz.

1. Obsługa markiz.

- Markizy sterowane są ręcznie lub elektrycznie.
- Ręcznie, tj. za pomocą korby: należy rozwijać markizę do momentu, aż tkanina będzie lekko luźna, wtedy należy wykonać ruch przeciwny (o pół obrotu) i napiąć tkaninę.
- Elektrycznie za pomocą przycisku na wyłączniku ściennym lub pilocie. Markiza sama automatycznie zatrzymuje się w odpowiednim położeniu. Niektóre markizy z silnikiem elektrycznym są wyposażone w przekładnię do ręcznego awaryjnego zamykania. Należy ją stosować wyłącznie do awaryjnego zamykania w czasie braku zasilania elektrycznego.

2. Korzystanie z markiz podczas deszczu. Uwaga: Markiza nie stanowi ochrony przed deszczem

- Dopuszcza się użytkowanie tylko podczas krótkotrwałych opadów deszczu, jeśli markiza zamontowana jest pod kątem min. 20° i pod warunkiem, że nadmiar wody nie zbiera się na tkaninie i nie powoduje wybrzuszeń.
- Bezwzględnie należy zwinąć markizę podczas intensywnych opadów.
- Należy unikać pozostawiania mokrej zwiniętej markizy przez okres dłuższy niż 3 dni. Może to spowodować odkształcenie tkaniny i utratę jej walorów użytkowych.

3. Korzystanie z markiz podczas wiatru.

- W czasie silnych podmuchów wiatru, należy zwrócić uwagę na klasę odporności markizy zgodnie z tabelą nr 1.

| Klasa odporności na obciążenie wiatrem | Siła wiatru wg skali Beauforta | Prędkość wiatru [km/h] | Rodzaj wiatru | Zjawiska towarzyszące na lądzie |
|--|--------------------------------|------------------------|-------------------|--|
| 0 | < 4 | ≤ 19 | Wiatr słaby | Wiatr wyczuwany na skórze. Liście i małe gałązki w stałym ruchu. |
| 1 | 4 | ≤ 28 | Wiatr umiarkowany | Kurz i papier podnoszą się. Gałęzie zaczynają się poruszać. |
| 2 | 5 | ≤ 38 | Wiatr żywszy | Gałęzie kołyszą się. |
| 3 | 6 | ≤ 49 | Wiatr silny | Duże gałęzie w ruchu. Słychać świst wiatru nad głową. Kapelusze zrywane z głowy. |

Tabela nr 1. – Zestawienie klas odporności na wiatr. Klasa 0 oznacza, że wyrób nie spełnia wymagań klasy 1.

- Jeśli podmuchy wiatru są gwałtowne oraz nieregularne (siła wiatru zmienia się skokowo w czasie) należy natychmiast zwinąć markizę.
- Markizę z silnikiem można wyposażyć w centralkę wiatrową, która samoczynnie zwinie markizę podczas trwania regularnych powiewów wiatru.

UWAGA: centralka wiatrowa nie zwalnia nas od zachowania czujności. Zwijanie Markizy o wysięgu np. 400 cm trwa nawet do 1 min. W tym czasie podczas silnych wiatrów może dojść do jej uszkodzenia. Dlatego zawsze warto obserwować aurę i zwinąć markizę przed załamaniem pogody.

4. Konserwacja markiz.

- Fałdowanie tkaniny w miejscach szycia (szwów) jest zjawiskiem naturalnym powstałym wyniku napięcia materiału podczas nawijania na rurze nawojowej.
- Wszystkie dostępne elementy markizy należy utrzymywać w czystości, co zdecydowanie przedłuża jej żywotność.
- W okresie jesiennym należy sukcesywnie oczyszczać markizę z opadłych liści.
- Do konserwacji można stosować tylko niżej wymienione środki:
 - Woda z dodatkiem rozpuszczalnego środka myjącego (płyn do naczyń, płyn do mycia okien, itp.) lub miękka szmatka.
 - Niedopuszczalne jest stosowanie środków ściernych (proszki, twarde szczotki, skrobaczki, itp.)
 - Do oczyszczania tkanin z kurzu należy stosować miękką szczotkę lub odkurzacz.

5. Przeglądy i naprawy.

Ze względu na bezpieczeństwo użytkowników oraz w celu uzyskania maksymalnie długiego prawidłowego działania wszystkich mechanizmów, markiza powinna być poddawana okresowym przeglądom technicznym najlepiej przed każdym sezonem wiosennym.

Podstawowe czynności wykonywane podczas przeglądu.

- Sprawdzenie poprawności montażu markizy i stanu wsporników montażowych
- Sprawdzenie stanu technicznego ramion.
- Sprawdzenie stanu technicznego przekładni.
- Sprawdzenie działania urządzeń sterujących markizami z napędem elektrycznym.

W przypadku stwierdzenia jakichkolwiek nieprawidłowości w działaniu markizy należy niezwłocznie powiadomić serwis. Użytkowanie uszkodzonej markizy oraz samodzielne próby naprawy mogą być przyczyną utraty gwarancji oraz stwarzają zagrożenie dla zdrowia i życia.

ZAMÓWIENIE MARKIZY NR

SM/017/11

DOSTAWCA

Mol sp. z o.o.
ul. Szkolna 17
62-002 Suchy Las
tel. 61-652-13-13

NABYWCA

Nazwa "Markoz"
Adres ul. Morska 20A
81-002 Gdynia
Tel. 58-583 05 21 | 502 201 131
NIP 586-100-80-91

i.z. POCH. KLIENTA

OPIS MARKIZY

| | | | | | |
|---------------|----------------------|------------------|----------------|------------|---------|
| PIANO - 1013 | 420 | 200 | 8,4 | 1915 | zł |
| Model - kolor | Szer. | Wysięg | m ² | Cena netto | |
| Ściana L-180 | CII-171 | CII-171 | B | - | zł |
| Mocowanie | Korba (strona - dł.) | Poszycie tkaniny | Falbana | Rodzaj | Dopłata |

2.04.2013

Data/godz. pomiaru

WARTOŚĆ (netto zł)

1915

STEROWANIE ELEKTRYCZNE

| | | | | | | |
|-------------------------|-----|----|---|-----------|-----|----|
| ALTUS RTS 25 NM | 940 | zł | + | Eolis 3D | 450 | zł |
| Silnik (strona - nazwa) | | | | Centralka | | |

1390

WYPOSAŻENIE DODATKOWE

| | | | | | | | |
|--------|-----|-----|----|---|------------------|----|----|
| Dozy | 425 | 540 | zł | + | Wspornik ścienny | 30 | zł |
| Daszek | dł. | | | | Uchwyty | | |
| | | | | | Inne | | |

570

MONTAŻ

| | | | | | | | | | |
|----------------|-----|----|-------------------|----|---|-----------|----|---------|----|
| 10 | 4 | 11 | 80 | zł | + | 8 | 30 | 72 | zł |
| Styropian | | | Kostki dystansowe | | | | | Szpilki | |
| Porothem | Fis | 1 | 50 | zł | + | 2 | 25 | 50 | zł |
| Cegła - rodzaj | | | Klej - rodzaj | | | | | Siatka | |
| 40 x 0,80 | | | 32 | zł | + | 580 | zł | | zł |
| Dojazd | | | Robocizna | | | Dodatkowo | | | |

252

Materiały

612

Wykonanie

Montaż dostarczyć na ulicy:
Neptu na 13 81-003 Gdynia
tel. 601 258 133 Pani Marcinkowska

Razem (netto)

4739

INFORMACJE DODATKOWE

Rabat 10%

474

Zaliczka (zł) 2.000 data 02.04.13 podpis Marcinkowska

Zamówienie (netto)

4265

Dopłata (zł) 3268 data 12.04.13 podpis Marcinkowska

Vat 23 %

980

DOWÓD WPŁATY KP

- UWAGA! 1. Zamówienie zostanie uruchomione 1 dzień po wpłacie zaliczki.
2. W razie rezygnacji z zamówienia zaliczka nie podlega zwrotowi.
3. Data montażu jest aktualna tylko w przypadku terminowej wpłaty zaliczki.
4. Dopłata gotówką po zakończeniu montażu lub przelewem 1 dzień przed montażem.
5. Na przelewie należy wpisać nazwisko (firmę) zamawiającego i nr zamówienia.

DO ZAPŁATY BRUTTO

5245

Marcinkowska
Zamówienie wg w/w specyfikacji
zlecam do realizacji

Jan Nawak
Podpis osoby
przyjmującej zamówienie

10.04.13
godz. 17:00
Data/godz. montażu

10.04.2013
Marcinkowska
Data i podpis osoby
odbierającej markizę

MARKIZY ŻALUZZJE ROLETY MOSKITIERY

DEKLARACJA ZGODNOŚCI NR 2/M/2009



1. Producent wyrobu budowlanego: MOL sp. z o. o.
ul. Szkółkarska 17
62 – 002 Suchy Las
2. Nazwa wyrobu budowlanego: Zastony zewnętrzne – Markizy
3. Klasyfikacja statystyczna wyrobu budowlanego: PKWiU 25.23.14-70.16
4. Przeznaczenie i zakres stosowania: Osłona przeciwsłoneczna do stosowania na zewnątrz budynków.
5. Specyfikacja techniczna: Dyrektywy UE:
89/106/EEC
Normy UE:
EN 13561:2004+A1:2008
6. Deklarowane cechy techniczne typu wyrobu budowlanego: Klasa odporności na napór wiatru dla danego typu markizy, zgodnie z tabelą.

Deklaruję z pełną odpowiedzialnością, że wyrób budowlany jest zgodny ze specyfikacją techniczną wskazaną w pkt 5.

Suchy Las, 16.01.2009 r.

dr inż. Krzysztof Schmidt
Prezes zarządu firmy
MOL sp. z o. o.

moli.net.pl



MOL ul.Szkótkarska 17 Suchy Las tel. 61 652-13-13